

# Muzeum Bursztynu.

## Oddział Muzeum Gdańska

ul. Wielkie Młyny 16, 80-849 Gdańsk



Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością wzroku, wybierz się do Muzeum Bursztynu wyłącznie z osobą towarzyszącą. Zarówno poruszanie się po obiekcie, jak i zapoznanie się z jego ofertą może stanowić dla Ciebie wyzwanie. Szczególną ostrożność zachowaj przy wejściu do obiektu. W Muzeum brakuje oznakowania schodów, a niektóre krawędzie gablot i filary bywają niezabezpieczone, nie ma również punktów odniesienia. Piękne eksponaty w Muzeum Bursztynu chronione są gablotami – większości z nich nie poznasz dotykami. Oświetlenie jest intensywne, punktowe, może powodować dezorientację. Światło dodatkowo odbijają liczne połyskliwe powierzchnie. Większość opisów nie jest opisana pismem Braille'a/ w druku powiększonym/ kontrastowym, a tablice multimedialne nie mają udźwiękowienia. Brakuje audioprzewodnika.



Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością słuchu, zanim odwiedzisz Muzeum Bursztynu, musisz wiedzieć, że nie ma w nim tłumacza Polskiego Języka Migowego. Personel również nie posługuje się tym językiem. Zwiedzanie wystawy może utrudniać Ci ciemność. Opisy eksponatów są wykonane w języku polskim, postrzegane jako dość trudne merytorycznie i napisane małą czcionką. Obiekt dysponuje pętlą indukcyjną, jednak zanim wybierzesz się do Muzeum, skontaktuj się z koordynatorem dostępności (Paula Wilczyńska, p.wilczynska@muzeumgdansk.pl) i dowiedz się, czy możliwe jest skorzystanie z niej.



Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością ruchu (np. poruszającą się za pomocą wózka elektrycznego lub o kulach) nie będziesz mieć większych problemów z poruszaniem się po Muzeum Bursztynu. Wejście i wyjście dla osób poruszających się za pomocą wózków znajduje się na dziedzińcu na tyłach Wielkiego Młyna, od strony ulicy Na Piaskach (jeśli poruszasz się przy pomocy wózka przy videodomofonie będziesz potrzebował pomocy osoby trzeciej). W obiekcie jest winda dostosowana do potrzeb osób z dysfunkcją ruchu. Ciągi komunikacyjne w Muzeum pozwalają na swobodne manewrowanie wózkiem. Dostęp do eksponatów jest swobodny (choć na 2. piętrze są one umieszczone nieco zbyt wysoko), opisy są czytelne. Poruszanie się utrudnia ciemność.



Jeśli jesteś opiekunem osoby/ dziecka z niepełnosprawnością intelektualną/ w spektrum autyzmu przed wybraniem się do Muzeum Bursztynu, musisz wiedzieć, że może to być dla Niej/ Niego przestrzeń trudna, którą często określają słowa: *ciemność, odbłaski światła, błyszczące wnętrza, w którym trudno się skoncentrować*. W obiekcie nie ma pokoju wyciszeń i odpoczynku. Muzeum Bursztynu jest obiektem, w którym na ogół jest dużo ludzi (zwłaszcza w sezonie).

**Strona www:** <https://muzeumgdansk.pl/wizyta-w-muzeum-gdanska/oddzialy/>

**Deklaracja dostępności:** <https://muzeumgdansk.pl/deklaracja-dostepnosci/>

**Kontakt do koordynatorki dostępności:** [p.wilczynska@muzeumgdansk.pl](mailto:p.wilczynska@muzeumgdansk.pl)

Zadanie publiczne pn. „Podniesienie kompetencji osób obsługujących ruch turystyczny w zakresie jakości obsługi klienta w tym osób z niepełnosprawnością” dofinansowano ze środków Ministerstwa Sportu i Turystyki zgodnie z zawartą umową nr 2023/0044/1104/UDOT/DT/BP z dnia 2 czerwca 2023 r.

---

# Oddział Sztuki Dawnej.

## Muzeum Narodowe w Gdańsku

ul. Toruńska 1, 80-822 Gdańsk



Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością wzroku, wybierz się do Muzeum wyłącznie z osobą towarzyszącą. Możliwość samodzielnego poruszania się po terenie obiektu (już od samego wejścia) jest utrudniona (dotyczy to również toalet). W obiekcie brakuje oznaczeń kierunku zwiedzania, prowadnic, wytyczonych ścieżek zwiedzania, tyflomapy, tabliczek informacyjnych i opisów w piśmie Braille'a oraz w druku powiększonym. Pomocą w zwiedzaniu służy życzliwy personel obiektu. Na stronie internetowej dostępne są audiodeskrypcje niektórych wystaw.



Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością słuchu, zanim odwiedzisz Oddział Sztuki Dawnej Muzeum Narodowego w Gdańsku, musisz wiedzieć, że nie ma w nim udogodnień dla osób g/Głuchych, w tym tłumacza Polskiego Języka Migowego (PJM). Personel również nie posługuje się tym językiem. Opisy eksponatów są w języku polskim, dość trudne, nieprzetłumaczone na PJM. Brakuje e-przewodnika. Istnieje możliwość zamówienia oprowadzania po Muzeum z przewodnikiem umiejącym posługiwać się Polskim Językiem Migowym.



Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością ruchu poruszającą się za pomocą wózka elektrycznego, przed wizytą w Muzeum skontaktuj się z personelem obiektu, by dowiedzieć się, czy dźwigi/ podnośniki w obiekcie obsługują sprzęt, którego używasz. Utrudnione jest wejście do obiektu – brakuje systemu powiadamiającego ochronę, że chcesz doń wejść. Przestrzeń muzealna jest swobodna, wygodne przejścia między eksponatami, choć brakuje wyraźnego systemu oznaczenia kierunku zwiedzania. Trudności występują w przypadku niektórych opisów eksponatów (bywają trudne do odczytania z poziomu wózka). Dużym atutem jest dyskretna obecność personelu, dzięki któremu, zachowując niezależność, swobodnie i bezpiecznie będziesz się poruszać po Muzeum.



Jeśli jesteś opiekunem osoby/ dziecka z niepełnosprawnością intelektualną/ w spektrum autyzmu decyzję o wizycie w Oddziale Sztuki Dawnej podejmij po wcześniejszej rozmowie z personelem obiektu. W innym przypadku nie uzyskasz odpowiednich informacji o dostosowaniu obiektu (dość wyczerpująco opisana jest dostępność architektoniczna, brakuje natomiast opisów pokazujących dostępność dla osób np. w spektrum autyzmu, z ADHD, z niepełnosprawnością intelektualną). W Muzeum brakuje miejsca wyciszenia/ odpoczynku.

**Strona www:** <https://www.mng.gda.pl/>

**Dostępność architektoniczna:** <https://www.mng.gda.pl/wizyta-w-muzeum/>

**Deklaracja dostępności serwisu [mng.gda.pl](https://www.mng.gda.pl):**  
<https://www.mng.gda.pl/deklaracja-dostepnosci/>

---

Zadanie publiczne pn. „Podniesienie kompetencji osób obsługujących ruch turystyczny w zakresie jakości obsługi klienta w tym osób z niepełnosprawnością” dofinansowano ze środków Ministerstwa Sportu i Turystyki zgodnie z zawartą umową nr 2023/0044/1104/UDOT/DT/BP z dnia 2 czerwca 2023 r.

---

# NOMUS. Nowe Muzeum Sztuki.

## Dział Muzeum Narodowego w Gdańsku

ul. Jaracza 14, 80-863 Gdańsk

Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością wzroku, decyzję o zwiedzaniu wystawy w Muzeum NOMUS podejmij po wcześniejszej rozmowie z personelem obiektu (kontakt: kontakt@nomus.gda.pl), który poinformuje Cię o dostępności wystawy pod kątem Twojej dysfunkcji (dostępność i aranżacja może być inna dla każdej nowej wystawy).



Atutem obiektu jest duża przestrzeń, równa nawierzchnia, udźwiękowiona winda, dostosowana toaleta. Po stronie trudności architektonicznych obiektu zidentyfikowano: niezabezpieczone elementy (słupy, np. po drodze do kasy, skosy), nieoznaczone kontrastowo schody, brak pól uwagi i wyznaczonych ścieżek zwiedzania. Nie ma audioprzewodnika.

*Budynek nowy lub wyremontowany, ale przystosowany tylko do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową.*

Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością słuchu, decyzję o zwiedzaniu wystawy w Muzeum NOMUS podejmij po wcześniejszej rozmowie z personelem obiektu (kontakt: kontakt@nomus.gda.pl), który poinformuje Cię o dostępności wystawy pod kątem Twojej dysfunkcji (dostępność i aranżacja może być inna dla każdej nowej wystawy).



W obiekcie nie ma tłumacza Polskiego Języka Migowego (PJM). Personel również nie posługuje się tym językiem.

*Nie ma tłumaczy. Nie ma żadnych udogodnień dla osób niesłyszących.*

Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością ruchu, decyzję o zwiedzaniu wystawy w Muzeum NOMUS podejmij po wcześniejszej rozmowie z personelem obiektu (kontakt: kontakt@nomus.gda.pl), który poinformuje Cię o dostępności wystawy pod kątem Twojej dysfunkcji (dostępność i aranżacja może być inna dla każdej nowej wystawy).



Dużym atutem Muzeum jest jego dostępność przestrzenna dla osób poruszających się przy pomocy wózków: podjazd do budynku, szerokie ciągi komunikacyjne, winda, toaleta.

*Jeżeli chodzi o wózki elektryczne inwalidzkie to dostępność oceniam w skali od 1-5 to na 4. Uważam, że wzięto pod uwagę dostępność na wózku, wystawa przemyślana, dobrze widoczna, ciągi komunikacyjne odpowiednie, przestrzeń wystarczająca.*

---

Zadanie publiczne pn. „Podniesienie kompetencji osób obsługujących ruch turystyczny w zakresie jakości obsługi klienta w tym osób z niepełnosprawnością” dofinansowano ze środków Ministerstwa Sportu i Turystyki zgodnie z zawartą umową nr 2023/0044/1104/UDOT/DT/BP z dnia 2 czerwca 2023 r.



Jeśli jesteś opiekunem osoby/ dziecka z niepełnosprawnością intelektualną/ w spektrum autyzmu, decyzję o zwiedzeniu wystawy w Muzeum NOMUS podejmij po wcześniejszej rozmowie z personelem obiektu (kontakt: kontakt@nomus.gda.pl), który poinformuje Cię o dostępności wystawy (może być inna dla każdej nowej wystawy i mieć wpływ na zachowanie osoby, którą się opiekujesz).

Obiekt jest bardzo przyjazny osobom z dysfunkcją intelektualną. Wpływ na tę opinię mają 2 najważniejsze elementy: przestrzeń – pełna światła, dostępna i przyjazna oraz postawa personelu – zaangażowana i empatyczna. Bardzo dużym atutem Muzeum jest pokój wyciszeń.

*Obiekt dostosowany do osób ze spektrum autyzmu. Fajna przestrzeń, duża, światło, kompetentny personel, miejsca do odpoczynku. Przestrzeń dostępna.*

**Strona www:** <https://nomus.gda.pl/pl/>

**Deklaracja dostępności:** <https://nomus.gda.pl/pl/deklaracja-dostepnosci>

---

Zadanie publiczne pn. „Podniesienie kompetencji osób obsługujących ruch turystyczny w zakresie jakości obsługi klienta w tym osób z niepełnosprawnością” dofinansowano ze środków Ministerstwa Sportu i Turystyki zgodnie z zawartą umową nr 2023/0044/1104/UDOT/DT/BP z dnia 2 czerwca 2023 r.

---

# Spichlerze na Ołowiance.

## Oddział Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

ul. Ołowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością wzroku, wybierz się do Spichlerzy na Ołowiance z osobą towarzyszącą. Osoba całkowicie niewidoma nie będzie w stanie skorzystać z oferty obiektu bez asystenta/ przewodnika. Soldek jest całkowicie niedostępny dla osób z dysfunkcją wzroku.



W obiekcie nie ma opisów w piśmie Braille'a ani w druku powiększonym, audioprzewodnika, większości ukrytych w gablotach eksponatów nie można poznawać za pomocą dotyku, brak oznakowania miejsc, w których znajdują się tablice multimedialne. Utrudnienia występują również w zakresie poruszania się po obiekcie: niezabezpieczone słupy, wystające elementy konstrukcyjne (zwłaszcza gabloty), liczne progi, niestabilne słupki trzymające linki odgradzające ekspozycję, zamykana na klucz toaleta.

Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością słuchu musisz wiedzieć, że w obiekcie nie ma tłumacza Polskiego Języka Migowego (PJM) ani pętli indukcyjnej. Opisy eksponatów są w języku polskim, nie mają tłumaczenia na PJM, są trudne merytorycznie, a pod względem formy – dość niewyraźne/ rozmyte. Skorzystanie z oferty muzeum dodatkowo utrudnia słaba jakość oświetlenia oraz brak e-przewodnika. W niektórych miejscach można skorzystać z kodów QR. Na stronie internetowej znajduje się informacja o Galerii Morskiej w języku migowym.



Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością ruchu (np. poruszającą się za pomocą wózka elektrycznego/ aktywnego lub o kulach) koniecznie wybierz się do Spichlerzy na Ołowiance, choć na Sołdka niestety nie wejdiesz, nie skorzystasz również z będącej na parterze budki pozwalającej na wirtualny spacer po dnie Morza Bałtyckiego.



Nie będziesz natomiast mieć większych problemów w kwestii poruszania się po Spichlerzach. Przestrzeń jest dostępna, szerokie ciągi komunikacyjne umożliwiają swobodne i komfortowe poruszanie się po terenie wystawy. Winda jest dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnością. Kłopotliwe może niekiedy okazać się skorzystanie z oferty Muzeum ze względu na zastosowaną formułę opisów eksponatów: zbyt mała czcionka, brak oświetlenia, słaba czytelność z poziomu wózka (opisy i eksponaty zawieszono zbyt wysoko). Na pewno nie zawiedzie Cię personel obiektu.

---

Zadanie publiczne pn. „Podniesienie kompetencji osób obsługujących ruch turystyczny w zakresie jakości obsługi klienta w tym osób z niepełnosprawnością” dofinansowano ze środków Ministerstwa Sportu i Turystyki zgodnie z zawartą umową nr 2023/0044/1104/UDOT/DT/BP z dnia 2 czerwca 2023 r.



Jeśli jesteś opiekunem osoby/ dziecka z niepełnosprawnością intelektualną/ w spektrum autyzmu przed wybraniem się do Spichlerzy na Ołowiance skontaktuj się z personelem obiektu. Zadaj pytania dotyczące swoich indywidualnych potrzeb, zwłaszcza jeżeli zamierzasz zwiedzić Sołdka.

W Muzeum, mimo jego rozległości, nie zgubicie się na pewno dzięki wszechobecnym strzałkom pokazującym kierunek zwiedzania. Bardzo atrakcyjną jest część oferty obiektu na piętrze drugim: wrak statku, makieta pokazująca pracę stoczni. Elementami utrudniającymi zwiedzanie są: zbyt mała czcionka opisów eksponatów, zbyt wysoko dla dzieci) zawieszony multimedia i opisy. Ważną jest wiedza, że w Muzeum brakuje miejsca wyciszenia i odpoczynku, a w toaletach są zamontowane suszarki do rąk.

**Strona www:** <https://nmm.pl/spichlerze-na-olowiance/>

**Deklaracja dostępności:** <https://nmm.pl/deklaracja-dostepnosci/>

---

Zadanie publiczne pn. „Podniesienie kompetencji osób obsługujących ruch turystyczny w zakresie jakości obsługi klienta w tym osób z niepełnosprawnością” dofinansowano ze środków Ministerstwa Sportu i Turystyki zgodnie z zawartą umową nr 2023/0044/1104/UDOT/DT/BP z dnia 2 czerwca 2023 r.