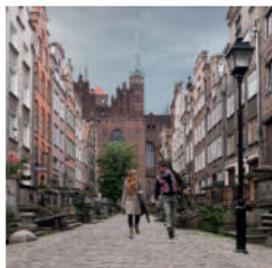




EUROPEAN  
BEST  
DESTINATIONS  
2017  
GDANSK



# ГДАНЬСК





# Содержание

4	24 часа в Гданьске
6	24 часа в Гданьске по-другому
9	История города
11	Солидарность
13	Культура
15	Важнейшие фестивали и культурные события
21	Янтарь
24	Гданьск застольный
26	Гданьск по-семейному
28	Покупки
30	По Гданьску на велосипеде
32	Путь искусства
35	Путь на высоте
37	Путь Солидарности
40	Приморский путь (велодорожка)
42	Путь истории
47	Путь молодых (велодорожка)
49	Путь природы



# 24 часа в Гданьске

9<sup>00</sup>



## Пляж в Бжежно

Немногие города мира могут гордиться такими прекрасными песчаными пляжами, как в Гданьске. Стоит сюда зайти хотя бы на минуту, чтобы погреться в лучах солнца и набрать полные легкие морского бриза, насыщенного драгоценным йодом. Вокруг пляжа расположено множество рыбных ресторанов, а в море выходит длинный деревянный мол, идеально подходящий для прогулок.



12<sup>00</sup>

## Сверим часы около морского маяка в районе Новый Порт

Ровно в 12.00, 14.00, 16.00 и 18.00 с мачты на верхушке старинной башни кирпичного морского маяка опускается шар времени. Когда-то он служил капитанам кораблей для регуляции навигационных инструментов. Сегодня это только туристическая достопримечательность, но стоит посетить здание маяка, чтобы из открытой галереи наверху увидеть прекрасный вид на устье Вислы и Вестерплатте.



13<sup>00</sup>



## Переправа водным трамваем F5 на Вестерплатте и в крепость Вислоустье

Новый Порт и окрестности старинного устья Вислы в Гданьском заливе скрывают множество достопримечательностей. Грех не посетить их во время экскурсии, поэтому от морского маяка стоит проплыть водным трамваем F5 на Вестерплатте, где началась II мировая война, и в крепость Вислоустье, необычайный памятник фортификационного искусства.

# 16<sup>00</sup>

## Обед на берегу Мотлавы и прогулка по Королевскому Пути

С гданьскими деликатесами лучше всего мы познакомимся в одном из местных ресторанов на набережной Длуге Побжеже. Это сердце исторического порта. Веками моряки после долгих рейсов выходили здесь на берег и первые свои шаги направляли в сторону ближайших таверн, чтобы в конце концов попробовать яства, о которых они мечтали, пересекая Балтийское море. Традиции сохранились, и на улице Длуге Побжеже готовят великолепно. После обеда следует выбраться на прогулку, чтобы увидеть важнейшие памятники архитектуры района Глунне Место (Главный Город). Через ворота Зелена Брама (Зеленые Ворота) войти на улицу Длуги Тарг (Длинный Рынок), чтобы увидеть Ратушу Главного Города, Двор Артуса и фонтан Нептуна.



# 18<sup>00</sup>

## Кофе в одной из многих традиционных кондитерских

Гданьские кондитерские и кафе уже сотни лет пользуются прекрасной репутацией. Может быть, благодаря традиции начинать трапезу со сладостей. Обязательно нужно попробовать местные пряники. Они тверже торуньских, но так же ароматны.



# 20<sup>00</sup>

## Визит на историческую площадь Пляц Солидарности

Здесь, под Памятником павшим рабочим верфи, собираются жители Гданьска в наиболее важные, исторические моменты, а три креста с якорями напоминают о том, что это бунт рабочих на Гданьской верфи привел к возникновению "Солидарности". Рядом расположено современное здание Европейского Центра Солидарности и ворота №2 – свидетель тех исторических событий.



# 22<sup>00</sup>

## Веселье в клубе на бывших территориях верфи

Новейшая достопримечательность города. До недавнего времени Гданьская верфь была „городом в городе“ с собственным транспортом и системой улиц между промышленными зданиями. Теперь в заброшенные здания въезжают новые обитатели. Здесь появляются новые студии и индустриальные клубы, в фабричных интерьерах которых музыка не смолкает до рассвета.





# 24 часа в Гданьске по-другому

9<sup>00</sup>



**Пляж. Собешевский остров. Сбор янтаря или бег**

Утро на пляже - это самое лучшее время на сбор янтаря, который ночью волны выбросили на берег. Собешевский остров обладает наиболее диким пляжем в Гданьске. Внимание! Во время утренней пробежки или сбора янтаря можно наткнуться на тюленей.

→ 12<sup>00</sup>

**Визит в Европейский Центр Солидарности**

Здание на площади Пляц Солидарности отражает традиции верфи, но внутри располагается современный интерьер. Обязательно нужно увидеть постоянную экспозицию, показывающую наш переход от глубокого социализма к свободе. А большинство важнейших событий происходило именно на территории Гданьской верфи.



15<sup>00</sup>



**Глоток искусства в Национальном музее на ул. Торуньска, 1**

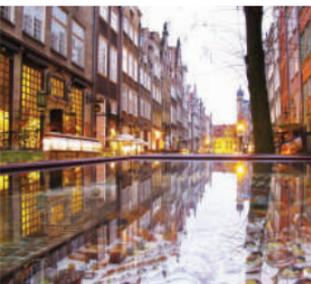
После быстрого ленча следует подкрепиться духовными блюдами. Фантастический, единственный в своем роде „Страшный суд“ Ганса Мемлинга мы увидим на втором этаже. Сюда стоит прийти хотя бы затем, чтобы насытиться цветами в галерее голландской живописи, или насладиться деталями эстампов Альбрехта Дюрера (получить лупы и специальные фонарики можно у работников музея в кабинете миниатюр).



# 1700

## Янтарные покупки на ул. Мариацка

В том, что янтарь значительно повышает настроение, и что благодаря отрицательной ионизации укрепляет здоровье, лучше всего нас убедят купцы с ул. Мариацка. На коротком участке между Мотлавой и Мариацкой Базиликой (Базиликой Успения Пресвятой Девы Марии) мы сможем увидеть (и купить) янтарь в любой форме. От натуральных, медовых самородков до прекрасно отшлифованных камней, оправленных в золото и серебро. Здесь можно запастись исключительной бижутерией, или вдохновиться на самостоятельные, интенсивные поиски „балтийского золота“ на гданьских пляжах.



# 1900

## Спектакль или концерт в Шекспировском театре

После ужина в одном из уютных рестораничков на улице Длуге Побжеже, или Шафарня, на противоположном берегу Мотлавы, стоит посетить Гданьский Шекспировский театр. Театр, построенный в лучших традициях елизаветинской эпохи, сегодня является гордостью города. Над зрительным залом располагается крыша, которая полностью открывается (или закрывается в случае дождя) в течение трех минут. На постановках произведений Шекспира можно мысленно перенестись в Англию XVI века, когда актеров, играющих в гениальных драмах, освещали лучи солнца.





# История города

Современный Гданьск - это динамично развивающийся европейский город, в котором чувствуется позитивная энергия. Общение со встречаемыми на каждом шагу следами прошлого укрепляет в жителях чувство принадлежности к цепочке поколений, которые уже более тысячи лет живут здесь, где самая большая польская река впадает в Балтийское море. Ценой за расположение на границе культур, стран и традиций является сложная история. В последнее тысячелетие Гданьск пережил множество трансформаций. Изначально он был связан с Польшей пуповиной Вислы, которая была важнейшей торговой артерией. Его охотно посещали польские короли (начиная с Казимира IV Ягеллона, который в середине XV века дал местным жителям многочисленные привилегии), он стал наиболее населенным городом и одновременно окном в мир из Речи Посполитой, которой в этом регионе приходилось конкурировать с Государством Тевтонского ордена (позже - немецкой Пруссией), Швецией и Россией.

Археологи наткнулись на свидетельства того, что рыбацкое поселение на берегу Мотлавы существовало уже в VII в. Позже здесь возник город, присоединенный к Польше после победных походов Болеслава Кривоустого в XII веке. В 1308 году город был занят крестоносцами, которые правили здесь до 1454 года, когда Гданьск официально вернулся в Польское королевство. Во времена разделов город отошел к Пруссии (а потом - к объединенной Германии). В межвоенные годы в соответствии с Версальским договором Гданьск должен был быть вольным городом, но экономически и политически он оставался под влиянием Германии. Официально одной из причин начала II мировой войны было желание присоединить город

к Третьему рейху. Именно здесь 1 сентября 1939 года раздались первые выстрелы войны, которая в марте 1945 года привела к разрушению города. В старом центре города было разрушено около 90 процентов старинных домов. После войны Гданьск вошел в состав Польши и был восстановлен. Это здесь в августе 1980 года появилась „Солидарность” – первый независимый от властей профсоюз (и в то же время общественное движение) в восточном блоке.

Гданьск всегда был городом множества культур. Кашубские рыбаки и польское дворянство перемешались с немецкими ремесленниками из Любека. Здесь были также поселенцы из Швеции и скандинавские моряки, которые прибыли с северными ветрами. В средневековье Гданьск (вместе с Торунем) входил в Ганзу – союз городов, которые были объединены общей культурой и экономикой. Но свой золотой век город пережил вместе с Речью Посполитой в XVI и XVII столетиях. Крупнейшей катастрофой для города была, несомненно, II мировая война. В апреле 1945 года центр Гданьска не отличался от центра Варшавы по масштабу разрушений. В соответствии с решением государств-победителей немецкие жители были выселены, а их место заняли новые жители, зачастую изгнанные из старых Восточных Кресов. Новые жители принесли с собой свои традиции, но после трех поколений Гданьск стал их городом, и они чувствуют себя частью его истории.



# Солидарность

Неслучайно именно здесь, в Гданьске, родилось движение, которое начало демонтаж коммунистической системы по восточной стороне железного занавеса. Благодаря богатым купеческим традициям, а также значительно большей открытости на мир портового города социализм не укоренился здесь слишком крепко. Парадоксально именно благодаря массовым протестам рабочих, от имени которых якобы правили коммунисты, власти пришлось прогнуться под давлением забастовок. В декабре 1970 г. после роста цен рабочие верфи вышли на площадь перед воротами №2. Милиция и армия открыли огонь. Пали погибшие, пролилась кровь. Расстрел рабочих на Побережье отозвался громким эхом по всей территории Польши и привел к изменениям в верхах коммунистической партии. Он также привел к появлению среди рабочих лидеров, которые через десять лет, во время следующих забастовок в августе 1980 года, отдавали себе отчет в том, что только совместными усилиями, плечом к плечу с рабочими бастующих фабрик во всей Польше, можно привести к изменениям. Оригинальную деревянную таблицу с написанным от руки 21 требованием работников верфи мы можем увидеть на выставке в Европейском Центре Солидарности. Самым важным требованием было согласие на создание на всех фабриках независимого самоуправляемого профсоюза (НСПС), который во время августовских забастовок получил название „Солидарность“. Государственные власти не решились на силовое завершение конфликта, и вместо этого пытались нарушить единство забастовщиков, соглашаясь на выполнение экономических требований на некоторых предприятиях. Но благодаря решительности лидеров забастовки на Гданьской верфи, поддерживаемых связанными прежде всего со средой оппозиционного Комитета общественной самообороны

(КОС-КОР) советниками, забастовка продолжалась до подписания соглашений с властями в последний день августа 1980 года. Лидер забастовки на Гданьской верфи электрик Лех Валенса скоро стал председателем Солидарности, которая формально была профсоюзом, но быстро перерос в насчитывающее 10 миллионов членов гражданское движение, стремящееся к демократизации Польской Народной Республики (ПНР). Коммунистическая система треснула. Этот период позже был назван „карнавалом Солидарности” из-за энтузиазма людей, которые поверили, что можно изменить социалистическую реальность мирным путем. Введение I секретарем коммунистической партии генералом Войцехом Ярузельским военного положения 13 декабря 1981 года задержало время перемен. Лидеры "Солидарности" были интернированы. Более семи лет Польша была в изоляции, а объявленный вне закона НСПС Солидарность ушел в подполье. Очередные забастовки на Гданьской верфи разгорелись в 1988 году. Властям снова пришлось пойти на уступки. Начались переговоры Круглого стола, которые привели к первым частично свободным выборам в июне 1989 года, созыву правительства при участии представителей Солидарности и изменению общественного строя в государстве.



# Культура

Культурная жизнь Гданьска процветает. Немногие города Польши могут предложить такую оферту для поклонников искусства. С 1950 года на аллее Звыченства, 15, работает Балтийская опера – одна из наиболее престижных польских сцен. Балтийская филармония появилась уже в 1945 году, а с 2005 года она размещается в здании на острове Оловянка, практически напротив знаменитого гданьского Журава. Концерты проходят в акустически безупречном зале на тысячу зрительских мест. Музыка высочайшего уровня можно также послушать в архикафедральном соборе в Оливе. В числе более десятка театров крупнейшей популярностью пользуются театр Выбжеже (ул. Св. Духа 2), а также открытый недавно Гданьский Шекспировский театр (ул. Богуславского 1), который является единственным польским театром в елизаветинском стиле.

Много событий происходит также на гданьских клубных сценах. Город гордится тем, что именно здесь проходили первые в Польше концерты биг-бита. Здесь играли и джаз. А сегодня интересные концерты проходят, в частности, в Старом Манеже (Гарнизон Культуры), в клубе Жак, и в индустриальных интерьерах клубов на бывшей территории верфи. Крупнейшие мировые звезды выступают на стадионе и в зале Эрго Арена. Поклонники искусства не могут обойти стороной Национальный музей Города Гданьска (ул. Торуньска 1), где представлено гениальное средневековое произведение Ганса Мемлинга – „Страшный суд“. Любители живописи XIX и XX веков и польской скульптуры не могут пройти мимо ул. Цистерсув 18, где в старинном дворце аббатов в Оливе размещается музей с интересной коллекцией картин Яцека Мальчевского и Ольги Бознаньской. Современную историю мы узнаем на выставке в Европейском Центре Солидарности. Нельзя не упомянуть также о прекрасно оборудованном Национальном морском музее (ул. Оловянка 9-13).



# Фестивали и важнейшие культурные события

## Ярмарка св. Доминика

организуется с 1260 года, и длится в течение первых трех недель августа. Свои лотки расставляют ремесленники, продавцы рукодельных изделий, а также ювелиры, коллекционеры и просто увлеченные хобби люди. В последнее время на ярмарке собирается около пяти миллионов посетителей. Его достопримечательностью являются многочисленные концерты, художественные мероприятия и представления.

## Гданьский Шекспировский фестиваль

проходит в августе в Гданьском Шекспировском театре. Театральные группы соревнуются за награду "Золотой Йорик". Представлениям сопутствуют многочисленные культурные события, встречи с авторами, а также Летняя Шекспировская академия – цикл образовательных мастер-классов для учеников и студентов.

## Гданьский Музыкальный фестиваль

ежегодно в апреле Резидент фестиваля, которого выбирают заранее из числа знаменитых музыкантов, приглашает оркестры и артистов на цикл концертов в соответствии с подготовленным им сценарием.

## Международный фестиваль Моцарта "Моцартиана"

в камерных интерьерах Дома Упхагена, на открытой сцене в Оливском парке, а также в Оливском архикафедральном соборе проходит фестиваль Моцарта, который организует в августе каждого года Польский Камерный Хор.



### "Solidarity of Arts"

события из разных сфер искусства. Концерты, оперные и театральные представления, выставки. Артисты награждаются президентом Гданьска статуэтками Нептуна за достижения в искусстве и популяризацию города. Мероприятие проходит в августе.

### Международный фестиваль органной музыки в Оливе

это старейший органный фестиваль, который организуется с 1957 года по вечерам во вторники и пятницы в июле и августе в Архикафедральном соборе Святой Троицы, Девы Марии и св. Бернарда в Гданьске-Олива. Организатором мероприятия является Балтийская филармония и поморское общество „Musica Sacra”.

### Музыка в памятниках старого Гданьска

летом артисты, связанные с Балтийской филармонией, представляют шедевры классической и кинематографической музыки в старинных интерьерах. Прежде всего в гданьских костелах, но также и в музеях, расположенных в мещанских салонах и залах ратуши.

### Гольдберговский фестиваль

его идеей является представление интересных произведений старинной музыки на инструментах соответствующей эпохи. Название фестиваля увековечивает рожденного в Гданьске Иоганна Готлиба Гольдберга, клавесиниста, ученика Иоганна Себастьяна Баха и первого исполнителя одного из известнейших произведений Баха – Гольдберг-вариаций. Фестиваль проходит на рубеже августа и сентября.

### "Гданьские Джазовые Ночи"

проходят в августе в театре Лесьны в районе Гданьск-Вжещ. Этот фестиваль собирает молодых артистов и награждает бенефисами авторов, связанных с гданьской музыкальной сценой.

### Фестиваль "Jazz Jantar"

один из старейших фестивалей джаза в Польше. Он проходит с семидесятых годов. Весной и осенью в студенческом клубе Жак проходит цикл концертов мировых звезд джаза, а также молодых артистов из Гданьской музыкальной академии.

### Международный фестиваль открытых и уличных театров "FETA"

проходит в июле, его организует Гданьский Архипелаг Культуры. Представления проходят в разных районах города и активизируют локальную публику. Это один из лучших в мире фестивалей уличных театров, который ежегодно собирает толпы верных поклонников и новых зрителей.

### "Фестиваль Температуры" им. Даниеля Габриеля Фаренгейта

рожденный в Гданьске создатель термометра и используемой в англосаксонских странах шкалы температур является покровителем ежегодного научного фестиваля, проходящего в октябре на площади Тарг Венгловы.

### "Baltic Sail"

в начале лета в Гданьске проходит международный слет парусников, объединенный с фестивалем морских традиций города. Регатам и парадом сопутствуют шанты, показы фейерверков, инсценировки морских битв и встречи с моряками.

### "Siesta Festival"

популярная музыкальная программа на радио Тройка весной проводит фестиваль в Гданьске. Можно послушать живой звук артистов, играющих музыку разных стран и этно-джаз. Директором фестиваля является путешественник и радиоведущий Марчин Кудрыньский.

### "Actus Humanus"

международный фестиваль старинной музыки, организуемый в старых интерьерах гданьских костелов и представительных залах Двора Артуса. Концерты мировых звезд, интерпретаторов музыки прежде всего XVI и XVII веков, часто играют на инструментах этой эпохи.

### Рождественская ярмарка

на три декабрьские недели перед Рождеством гданьская площадь Тарг Венгловы превращается в рождественскую ярмарку. С лотков можно купить праздничные подарки, елки, народные рукодельные изделия. Фестиваль сопровождает музыка, горячая еда, развлечения для детей и каток.





# Янтарь

Славяне считали, что это превращенные в камень слезы богини Юрате, которая была наказана за измену своему мужу, богу-громовержцу Перуну. Греки открыли магнитные свойства янтаря – если натереть его кусочком сукна, он притягивает ткань. С древних времен по сей день высоко ценится его красота и лечебные свойства. На Балтике он присутствует в одной из наиболее чистых форм.

Янтарь является ископаемой живицей, которая появилась 40-50 миллионов лет назад. Ученые не пришли к общему мнению в точном определении процессов, которые привели к тому, что живица (главным образом из хвойных деревьев) выделялась в так больших количествах, зачастую захватывая фрагменты растений, насекомых, и даже маленьких позвоночных. Так называемые инклюзы являются наиболее ценными экземплярами янтаря, а гданьский музей янтаря гордится застывшей в янтаре ящерицей. На ул. Вита Ствоша 59, в Гданьском университете, находится Музей Инклюзов в Янтаре, который насчитывает 5320 самородков янтаря с 13569 инклюзами. Это одна из крупнейших коллекций на свете, и почти целиком собрана из подарков от коллекционеров и любителей.

Кусочки янтаря мы можем найти на пляжах Гданьского залива, на Вислинской косе и полуострове Хель, особенно после зимних штормов, когда взволнованное море намывает его из своих отмелей.

Янтарь испокон веков используется в медицине. Отрицательная ионизация воздуха положительно влияет на наше самочувствие. Николай Коперник (по образованию также врач), прописывал

своим пациентам порошок из янтаря на сердечные недуги. В XX веке пользующийся большим уважением знаток трав и сторонник натуральной медицины отец Климушко рекомендовал янтарную настойку для укрепления организма. В средневековье опилками янтаря окуривали квартиры, в которых ранее пребывали больные чумой. С его помощью также дезинфицировали раны.

Сегодня янтарь зачастую используется в косметологии, в производстве кремов, средств для пилинга и шампуней.

Но самую настоящую человеческую страсть возбуждает красота „балтийского золота“. Неслучайно первый торговый путь, проходящий через Польшу, был назван „янтарным“. Из янтаря вырезали амулеты, оправляли его золотом, серебром и слоновой костью. Из него делали четки для розариев, распятия и перстни. В XIX веке были в моде янтарные курительные трубки и портсигары (тогда считалось, что таким образом нейтрализуется вред от никотина). Легендой стала Янтарная комната, созданная гданьскими мастерами янтаря для Фридриха I, короля Пруссии, которая была вывезена Германией во II мировую войну в Кенигсберг. Она была спрятана от наступающей Красной армии, и никогда не была найдена.





# TASTE OF **GDANSK**



[GDANSK.PL](http://GDANSK.PL) / [SMAKIGDANSKA](http://SMAKIGDANSKA)

# Гданьск застольный

Гданьская кухня входит в число наиболее исключительных в Польше. Это обусловлено как положением, так и традициями многонационального портового города, в котором каждая нация привнесла свои кулинарные предпочтения. Но прежде всего гданьчане всегда очень серьезно относились к питанию. В старинных мещанских домах (которые мы можем увидеть, например, на улице Мариацка) над тротуаром поднимались каменные террасы, на которых в летние дни ставились столы, чтобы прохожие могли восхищаться богатством купеческих обедов. Основой здоровой гданьской диеты была, разумеется, рыба. Как балтийская, так и пресноводная, пойманная в Висле. Зимой это была треска и лосось, а летом - камбала и судак. Королем столов (но все же в домах победнее) была сельдь. С большим удовольствием ее здесь едят по-кашубски, под кисло-сладким соусом. До сих пор следует спрашивать гданьских рестораторов про холодные закуски, и если вам предложат селедку, то отказываться не рекомендуется.



Тем не менее, типичная гданьская трапеза начинается со сладкого торта или пряника. Это память о средневековых переселенцах из Любека. Из Германии происходит также производимый в Гданьске марципан. Зато родной является самая вкусная во всей Польше кашубская клубника, которая была внесена ЕС в список продуктов с защищенным географическим наименованием. Поморские леса всегда изобиловали косулями и кабанами, и поэтому на столах гданьских мещан всегда было место для дичи. Из птицы наиболее охотно здесь ели уток и гусей. Еду запивали знаменитым гданьским пивом из одной из местных пивоварен. Пивовары пользовались огромным уважением, и благодаря этому они могли дать своим детям отличное образование. Этим воспользовался сын одного из знаменитейших гданьских пивоваров - Ян Гевелий, который благодаря успешному бизнесу, унаследованному от отца, мог посвятить себя общественным вопросам (был городским советником) и своему увлечению – астрономии. Каждая гданьская трапеза завершалась рюмкой Гольдвассера ("золотой воды") – крепкого ликера с крупичками 22-каратного золота, или можжевельники "Махандель", подаваемой со сливой на зубочистке.



# Гданьск по-семейному

7 лучших развлечений для всей семьи

## 1

**Гданьский Зоопарк** Ул. Карвеньска 3

Один из лучших зоопарков в Польше. Расположенный на разнородном ландшафте парк позволяет ближе пообщаться с природой и увидеть множество находящихся под угрозой уничтожения видов, которые в природе можно встретить уже очень редко (например, карликовый бегемот). Любимцами гданьчан являются львы, живущие в построенном специально для них вольере, "львярне". Львы - это не только символ города, но и гордость его жителей. Интересной инициативой является „маленький зоопарк“, где дети могут не только увидеть, но и погладить, и даже покормить некоторых спокойных зверей безопасных видов.



## 2

**Центр "Гевеланиум" (Hewellanium)**. Ул. Градова 6

Интерактивный музей науки, который помогает молодым людям понять физику, математику, историю, биологию, а прежде всего астрономию. Музей расположен недалеко от главного вокзала Двожец Глувны, на территории Парка культуры городских фортификаций „Твердза Гданьск“.



## 3

**Национальный морской музей**. Ул. Оловянка 9-13

Четыре здания расположены по обеим сторонам Мотлавы, на уровне гданьского Журава. Прекрасная секция интерактивных игр для детей, объясняющая принципы плавания под парусом, морские течения, функционирование портов и строительство кораблей.



## 4 Приморские пляжи

В Гданьске семь охраняемых пляжей с прекрасным сообщением с центром города. Старейшим пляжем на всем Побережье является Бжежно. Здесь, рядом с санаторием Дом Здравеы, морские купания проходили уже в начале XIX века. В свою очередь, два пляжа в Елитково обладают прекрасной инфраструктурой. Здесь множество рыбных ресторанов, баров и таверн. Стоги известны своими танцевальными мероприятиями. В течение дня здесь загорают отдыхающие, а по вечерам жизнь кипит в окрестных клубах. Самые дикие пляжи расположены на Собшевском острове. Здесь можно отдохнуть от толпы, найти выброшенный морем янтарь, полюбоваться птицами и балтийскими тюленями.



## 5

**Национальный парусный центр в Гурки Заходне** Стоги 20 Здесь можно сделать свои первые шаги по пути к званию морского волка. Обучение плаванию под парусом следует начинать уже в возрасте семи лет. На парусниках „Оптимист” дети учатся маневрировать и ловить ветер, плавая под наблюдением инструктора по спокойным течениям реки Висла Смяла. В это время взрослые могут взять на прокат яхту побольше или послушать моряцкие истории в таверне.



## 6

### Плац Солидарности

Три высоких креста, возвышающиеся над воротами №2 верфи, являются одним из гданьских символов. Памятник павшим рабочим верфи занимает только фрагмент площади Плац Солидарности. На площади также располагается покрытое ржавой кортеновской сталью здание Европейского Центра Солидарности. Большую часть первого этажа занимает детская площадка, которую назвали Отделом Игр. В то время, когда малыши играют в подвижные и образовательные игры под наблюдением аниматоров ЕЦС, старшие дети вместе с родителями могут посетить выставку и узнать больше о "Солидарности", профсоюзе и общественном движении, которое изменило Польшу и Европу.



## 7

### Девушка в окне

У Варшавы есть своя Русалка, а у Гданьска – Девушка в окне. Персонаж молодой гданьской горожанки, которая влюбилась в польского моряка, хотя и вымышленный (описанный в популярной повести Деотимы, или Ядвиги Луццевской), навсегда закрепился в ландшафте Главного Города. Ее можно увидеть в самом верхнем окне дома патрициев на ул. Длуги Тарг 43, откуда весной и летом она показывается ежедневно в 13.00.



# Покупки

Столетиями Гданьск жил торговлей. Он был окном Речи Посполитой в мир, а в западную Европу он экспортировал польское зерно, мед, дерево, а также гданьское пиво. Августовские ярмарки св. Доминика были шансом для встречи востока с западом. Но роль Гданьска не ограничивалась посредничеством в торговых контактах. Никто не представлял себе, чтобы покинуть город без янтарных украшений. Гданьские ювелиры считались несравненными мастерами обработки „балтийского золота“. Это они выполнили крупнейшее в истории произведение из этого материала - легендарную Янтарную комнату. Мебель из янтаря, хоть и реализуемая, была бы непрактичной в повседневном использовании. Значительно крепче оказалась солидная, дубовая гданьская мебель. Особенно высоко ценились огромные шкафы и богато украшенные сундуки для приданого. Сегодня лучшую янтарную бижутерию можно найти на улицах Длуга, Длуги Тарг, Длуге Побжеже и Мариацка, которые составляют так называемую Янтарную Пятую авеню.



Сегодня, как и столетия назад, оригинальные сувениры можно купить на Ярмарке св. Доминика. Но на карте Гданьска появились новые адреса с затейливыми принадлежностями. В квартале Гарнизон района Вжещ мы найдем магазин дизайна Штука Выбору ("Искусство выбора"), а в нем - керамические кружки с рисунками портовых кранов, или сумки с изображением гданьских памятников архитектуры. В бутиках Главного Города стоит поискать продукты с логотипом Глиняна Кура ("Глиняная курица"). Нарисованные в стиле комиксов Журав, или фонтан Нептуна, попали на футболки, кружки и коврики. Выпускница Гданьской академии изящных искусств (ASP) Магда Бенеда от руки разрисовывает столовые приборы, вдохновляясь атмосферой и панорамой своего города. Ее работы можно купить в студии на ул. Огарна 101. Оригинальные сувениры мы также найдем в бутике „Шафа Гданьска“ на улице Гарбары 14/1. А это только верхушка айсберга. Гданьчане могут превратить в искусство даже питье пива. Местные пивоваренные традиции мы можем оценить, например, в клубе „Пулапка“ на ул. Страганярска 2, где найдем исключительно пиво и сидр из местных пивоварен, а хозяева, поклонники местного пивоварения, могут часами рассказывать гостям о пивоваренных методах. Прекрасные хмельные напитки мы можем отведать также в пивоварни Brovarnia гостиницы Гданьск (ул. Шафарня 9).



# По Гданьску на велосипеде

600 километров велосипедных путей и дорожек - это абсолютный рекорд в Польше. Гданьск последовательно делает ставку на экологию и поддерживает проводимые школами и предприятиями акции, содействующие переходу от четырех колес к двум. Гданьчане все более охотно ездят на велосипедах уже с малых лет. В некоторых школах до 70 процентов учеников таким образом приезжают на уроки. Для туристов велосипед — это отличное транспортное средство, особенно для оздоровительных приморских территорий. На велосипеде легче всего проехать к крепости Твердза Вислоустье, или на Вестерплатте. По велодорожке на бульваре в Бжежно мы попадем на пляж, и дальше, в направлении к Сопоту.



Из центра на велосипеде мы можем проехать через районы Вжещ и Заспа до Пшиможе и Жабянка. На велосипеде мы доедем до архикафедрального собора и зоопарка в Оливе. Вдоль главных городских дорог ведут отличные велодорожки из особого асфальта повышенной прочности, достаточно широкие, чтобы едущие в противоположных направлениях велосипедисты не мешали друг другу. В Городском управлении можно получить бесплатную карту велодорожек, доступную также в электронной форме на сайте [www.rowerowygdanski.pl](http://www.rowerowygdanski.pl). Эта карта может пригодиться не только велосипедистам, но и всем сторонникам здорового образа жизни. На ней обозначены также тренажерные площадки, что может помочь в планировании трасс, например, для пробежек. Велосипеды можно взять в одном из более десяти прокатов, или спросить о них в гостинице или пансионате.





# Путь искусства

Гданьчане испокон веков ценили и поддерживали художников и искусство. Сама природа наградила их ценным „золотом Балтики“, что они старательно используют по сей день. Но здесь художественность можно найти везде.

**Ратуша Старого Города** ул. Коженна 33/35

Здание в стиле позднего ренессанса было открыто в 1595 году. Здесь проходили заседания городского совета и суды. Одним из советников в середине XVII века стал живший на этой же улице астроном Ян Гевелий (его памятник находится недалеко от ратуши). Сегодня можно посетить реконструированный кабинет бурмистра, богато украшенные сени и большой "Мещанский" зал. В здании Ратуши располагается отделение Прибалтийского Центра Культуры. В подвалах расположены ресторан и паб, а на первом этаже – книжный магазин и галерея.

**Центр св. Яна** ул. Свентояньска 50

Прибалтийский центр культуры – местный орган самоуправления вместе с гданьской курией архиепископа учредили центр культуры в восстановленном готическом костеле св. Яна. В одном пространстве гармонически сосуществуют сакрум и профанум – священное и мирское. Здесь проходят концерты, выставки и другие художественные события, а также церковные службы – костел осуществляет пастырское попечение над людьми культуры и искусства.

**Базилика св. Миколая** ул. Свентояньска 72

Базилика св. Миколая была единственным готическим костелом, который не разрушила Красная армия при взятии города в марте 1945 года. Благодаря этому в значительной степени сохранился ее оригинальный интерьер. Именно в этом костеле в 1587 году был вручен акт избрания шведскому принцу Сигизмунду, который с того дня стал царствовать как Сигизмунд III Ваза. Самым ценным памятником базилики является икона Богородицы Победительницы XIV века - согласно легенде, эта икона появилась значительно раньше, и была подарена доминиканцам в 1260 году Констанцией, женой галицкого князя Льва (именем которого назван город Львов).

### Велька Зброевня (Великий арсенал) Ткацкая 7

Мы идем по улице, которая меняет свое название через каждый перекресток: Паньская, Венглярская, Колодейская, Ткацкая. Напротив перекрестка с улицей Пивна мы найдем одно из величайших архитектурных чудес Гданьска – маньеристическое здание арсенала 1605 года. В XVII веке здесь хранилось оружие на случай войны со Швецией, но уже тогда арсенал частично представлял собой военный музей, в котором оружие было представлено на манекенах (впрочем, это оружие содержалось в хорошем состоянии, чтобы в случае атаки защитники могли использовать и его). Сегодня на первом этаже музея мы можем посетить выставки, подготовленные студентами Академии изящных искусств.

### Музей Янтаря Тарг Венгловы 26

По улице Ткацка мы подходим к ул. Длуга – самой популярной пешеходной улице Главного Города. Независимо от сезона мы всегда услышим здесь музыку уличных артистов. Повернем направо. Мы проходим через ворота Злота Брама (Золотые ворота), и через несколько шагов встаем перед готической башней, которая когда-то выполняла функцию городской тюрьмы и камеры пыток, а сегодня в ней располагается Музей янтаря. На пяти этажах мы увидим как сырые, необработанные самородки из разных частей света, так и произведения искусства из балтийского янтаря, который испокон веков очаровывал людей, а для Гданьска был источником значительных доходов. В Камере пыток - отдельном крыле музея - представлены орудия пыток. Там мы увидим экспозицию, связанную с функцией, которую веками выполняла башня Вежа Венженна (Тюремная башня).



### Гданьский Шекспировский театр ул. Войчеха Богуславского 1

Улица Войчеха Богуславского приведет нас от Тюремной башни к Гданьскому Шекспировскому театру – одному из наиболее необычных культурных учреждений Польши. В массивном кирпичном здании скрыт реконструированный интерьер старинного гданьского театра XVII века, над которым располагается раздвижная крыша и в котором, как и в елизаветинских театрах рубежа XVI и XVII века, можно играть при солнечном свете под открытым небом. В августе здесь организуется Шекспировский фестиваль, собирающий артистов и зрителей со всего мира.



#### Национальный музей ул. Торуньска 1

По подземному переходу через ул. Подвале Пшедмейске мы подходим по улицам Окопова и Свентей Труйцы к позднеготическому кирпичному зданию позади костела францисканцев. Здесь размещается гданьский Национальный музей, известный прежде своей прекрасной коллекцией средневекового искусства и галереей голландской живописи. Самым ценным экспонатом является «Страшный суд» Ганса Мемлинга. Триптих, заказанный у нидерландского художника флорентийским костелом, в 1473 году был захвачен гданьским капером Павлом Бенеке, и так попал в Мариацкий Костел. Наполеон Бонапарт захватил эту картину и вывез в Лувр (в 1817 году она вернулась в Гданьск), а в 1945 году в качестве военного трофея она стала экспонатом Эрмитажа в Санкт-Петербурге. В 1958 году «Страшный суд» был возвращен в Польшу и помещен в гданьский Поморский Музей, который в 1972 году был переименован в Национальный музей.

#### Дом Упхагена Ул. Длуга 12

Гданьский купец Ян Упхаген в своем завещании запретил производить какие-либо изменения в интерьере своей квартиры в представительном доме на улице Длуга. Квартира пережила военную разруху, и благодаря этому удалось открыть для посетителей единственный в Польше (и один из немногочисленных в Европе) Музей мещанских интерьеров XVIII века, который является филиалом Исторического музея Города Гданьска.

#### Торговый зал "Хала Таргова" Площадь Плац Доминиканский 1

Напротив башни Яцек находится торговый зал 1896 года, построенный на месте разрушенного монастыря доминиканцев. Под крышей расположены лотки с фруктами и пищевыми продуктами, а вокруг зала мы найдем множество осаждаемых туристами и молодежью маленьких закусочных стрит-фуд, модных питейных заведений, а также мастерских ремесленников. Это место неформальных встреч молодых людей, где жизнь кипит до поздней ночи.



## Путь на высоте

Несмотря на то, что Гданьск лежит на берегу моря, для приезжих природный рельеф часто является неожиданностью. Они ожидают увидеть равнину, распростертую до самого пляжа, но на месте убеждаются, что значительную часть города занимают лесистые, крутые взгорья. Одним из районов, имеющих весьма "холмистый" характер, является Олива.

**Гданьский Зоологический сад** ул. Карвеньска 3

Оливский зоопарк является одним из лучших учреждений такого рода в Польше. Основанный в 1954 году, он собирает почти полмиллиона посетителей в год. Самой большой достопримечательностью являются виды, которые в естественной среде уже почти не существуют, например, лесные бонго. Зоопарк является идеальным местом для семейных прогулок.

### Холм Пахолек

По улице Карвеньска мы подходим к улице Спацерава (около 10 минут). Отсюда наверх через лес ведет удобная лестница. Рядом с дорожкой можно найти элементы открытой тренажерной площадки – стенки и брусья для упражнений. Прекрасный аромат смешанного леса вознаграждает усилия, потраченные во время подъема на вершину холма, расположенную на высоте 101,5 метра над уровнем моря. Когда-то на вершине находилась каменная смотровая башня, которая была уничтожена немцами в марте 1945 г. Недавно на этом месте была поставлена ажурная металлическая платформа, которая возвышается над кронами деревьев. Сверху мы увидим панораму Гданьска, а также большой фрагмент побережья, а в хорошую погоду – также и полуостров Хель. Некогда принадлежащий ордену цистерцианцев холм называли Оливной горой. Может быть, отсюда происходит и название всего современного района Гданьска.

### Архикафедральный собор в Оливе ул. Бискупа Эдмунда Новицкого 5

Вниз мы спускаемся пологой дорожкой, обозначенной треугольником с черной точкой, на улицу Татшаньска, а потом сворачиваем направо, и через несколько десятков метров подходим к архикафедральному собору. Первый костел появился здесь еще в XII веке, сразу после прихода цистерцианцев в Гданьск. Аббатство уничтожалось несколько раз при набегах языческих пруссов, а также во время войны Гданьска с Речью Посполитой в 1577 году. Поэтому сегодняшняя форма архикафедрального собора это главным образом произведение зодчих XVII века. В костеле мы увидим множество ценных произведений искусства, но самым прекрасным является великий орган, построенный в 1788 году. В те времена насчитывающий 5100 труб инструмент был самым большим в мире. До сих пор он производит впечатление не только своим размером, но и необычайной чистотой звучания, а концерты в Оливском архикафедральном соборе входят в число крупнейших музыкальных событий в стране. Ежедневно можно послушать короткие выступления, сопровождаемые показами так называемого ангельского оркестра, то есть подвижных фигурок ангелов, которые двигаются во время игры на органе.

### Оливский парк

Прямо за архикафедральным собором начинается Оливский парк. В барокковом саду французского типа расположены старинные монастырские постройки, помещающие этнографический музей и отделение гданьского Национального музея, в котором располагается коллекция современного искусства XIX и XX веков. На двух этажах мы увидим одно из лучших в Польше собраний картин мастеров от Петра Михаловского и Яна Матейки, Яцка Мальчевского и Ольги Бознаньской, до Эдварда Двурника.



## Путь Солидарности

Гданьск всегда высоко ценил свободу. Даже в самые тяжелые времена он был открытым портовым городом, где смешивались разные культуры и языки, прибывали моряки и купцы из далеких стран. Неудивительно, что именно в Гданьске родилась „Солидарность” – профсоюз, который стал общественным движением 10 миллионов поляков и привел к изменению общественного строя. Первый шаг к свержению коммунизма был сделан именно в Гданьске, в августе 1980 года. Мы пойдем этим путем.

### Костел св. Бригитты

История костела уходит в XIV век, когда из Рима через Гданьск в Швецию перевозили тело св. Бригитты, основательницы Ордена Святого Спасителя. Сильно разрушенный во время II мировой войны, он был восстановлен в 70-е годы XX века. Он был приходским костелом, в приход которого входила Гданьская верфь. Пастор костела св. Бригитты, Хенрик Янковский, в августе 1980 года поддерживал бастующих рабочих, а после введения в Польше военного положения 13 декабря 1981 года заботился о семьях интернированных. Здесь западные политики во время визитов в Польше (Збигнев Бжезинский, Маргарет Тэтчер) встречались с Лехом Валенсой – лидером подпольной „Солидарности”. Сегодня в костеле можно увидеть множество экспонатов того времени. Интересен также янтарный алтарь.

### Костел св. Екатерины

Улицей Катажинки мы подходим к ул. Райска, где сворачиваем направо. С правой стороны мы проходим около костела св. Екатерины. Это здесь находится могила Яна Гевелия. Над скромной плитой в полу рядом с колонной размещается обелиск с медальоном и эпитафией, поставленный правнуком самого знаменитого гданьского астронома. Снаружи костела, прямо перед главными воротами, маленькая дверь (будьте осторожны и не ударьтесь головой об низкий потолок) ведет в Музей гданьской науки, бывший когда-то Музеем башенных часов (в экспозиции которого 17 часов, старейшие из которых датируются XIV в.), и по 252 ступеням - в смотровую башню. Сверху мы увидим характерную архитектуру города и контрастирующие с ней портовые краны. Осторожно, на смотровую платформу ведет крутая ажурная лестница, которая может не понравиться людям с боязнью высоты. На башне костела установлен крупнейший в центральной Европе карильон, насчитывающий 50 колоколов. Инструмент вызывает восхищение не только чистым звучанием, но и своим весом – 17 115 кг. Достопримечательностью Музея являются установленные на башне часы с самым длинным в мире (почти 32 метра) маятником.

### Площадь Солидарности

Мы проходим около мельницы Вельки Млын – готического здания на канале Радуни, подходим к большому перекрестку и сворачиваем направо на ул. Валы Пястовске. На углу улицы стоят фрагменты старинной стены верфи и берлинской стены, которые направляют нас в сторону площади Площадь Солидарности. Над ней возвышаются три 42-метровых креста с якорями – это Памятник павшим рабочим верфи, убитым Польской Народной армией и гражданской милицией в 1970 году. Монумент был открыт в десятую годовщину трагических событий на Побережье. Для жителей города это символическое место. В годы 1982-1988 под памятником проходили демонстрации объявленной вне закона „Солидарности“.





### Европейский Центр Солидарности

Рядом мы видим огромное здание, снаружи припоминаящий покрытый ржавчиной корпус трансатлантического корабля. Это Европейский Центр Солидарности. Комплекс был награжден Знаком европейского наследия и Музейной наградой Совета Европы. ЕЦС является центром встреч и обмена мнениями, а также исследований над проблемой общественной справедливости на свете. Задачей ЕЦС является широкое распространение наследия „Солидарности“. Мы можем увидеть постоянную выставку на втором этаже. В семи залах на ней показана вся история возникновения НСПС „Солидарность“ и импульс, который произвело это движение на падение ПНР и рождение новой Польши в 1989 году. На первом этаже расположены залы временных выставок, магазин, кафе, ресторан и большая игровая площадка для детей.

### Ворота №2

С площади Плац Солидарности сквозь ворота №2 мы переходим на территорию, некогда принадлежавшую верфи. Ворота украшены флагами и транспарантами в память о событиях, произошедших здесь в 1980 году.

### Зал безопасности и гигиены труда (ВНР)

Справа стоит невысокое здание из красного кирпича. Здесь делегация рабочих под руководством Леха Валенсы вела переговоры с властями ПНР, а 31 августа 1980 года было подписано соглашение, на основании которого, в частности, мог быть основан независимый самоуправляемый профсоюз „Солидарность“. Следует упомянуть, что в 2003 году таблицы с 21 гданьским требованием Межзаводского забастовочного комитета были внесены в реестр «Память мира» Юнеско. В 2014 году историческому ансамблю объектов Гданьской Верфи (зал ВНР, исторические ворота №2, площадь Плац Солидарности с Памятником павшим рабочим верфи) и Европейскому Центру Солидарности был присвоен знак Европейского наследия (European Heritage Label).

### Бывшие территории Гданьской верфи

Переходя на другую сторону ул. Попелюшко, мы входим на бывшие территории верфи, которые в настоящее время очень динамично изменяются, подвергаясь интенсивным трансформациям. Стоит повернуть налево на ул. Нажендзевец, а затем направо, на ул. Электриков. Хотя весьма крупные фрагменты этого места все еще выглядят как сцена из постапокалиптического фильма, но именно здесь бьет ключом жизнь города. В бывших залах верфи и разрушенных когда-то бетонных бараках открываются новые клубы, галереи и кафе. На наших глазах происходит новая революция. А если поднять взгляд, мы увидим портовые краны и услышим стук молотов и рокот козловых кранов. Потому что Гданьская верфь, хотя и намного меньшая, чем в 70-е и 80-е годы, все еще действует, и придает городу морской характер.



# Приморский путь (велодорожка)

## Пляж Бжежно

Одна из самых популярных гданьских купален. Первые „купальные кабинки“ были построены уже в начале XIX века. Перед II мировой войной Бжежно могло похвастаться 250-метровым деревянным молотом и статусом курорта, конкурирующего с близлежащим Солотом. Сегодня вокруг 130-метрового мола расположен охраняемый пляж, который считается одним из самых красивых на польском побережье. В сезон здесь бывает достаточнолюдно, но зато легко доехать почти до самого пляжа как городским транспортом, так и на велосипеде. Здесь также можно найти множество рыбных ресторанов и кафе.

## Морской маяк в Новом Порту ул. Пшемыслава 6

Мы проезжаем через Бжеженский парк им. Ж.Ж.Хаффнера, затем вдоль улиц Красицкого и Оливска попадаем на набережную Портового канала. 31-метровая кирпичная башня морского маяка была построена в 1894 году. Из окна морского маяка 1 сентября 1939 года были сделаны одни из первых выстрелов II мировой войны – в сторону польского гарнизона на Вестерплатте. С 2004 года здание можно посещать. Стоит подняться наверх (сделав последние шаги по вертикальной лестнице) в помещение маяка. Из узкой галереи простирается вид на гданьский порт, Вестерплатте и Гданьск.



### Крепость Вислоустье

Недалеко от маяка находится остановка гданьского водного трамвая. Мы можем взять на палубу велосипед и проплыть прямо в старинную крепость, одну из немногочисленных морских фортификаций, которые остались на южном берегу Балтийского моря. Веками Крепость Вислоустье стерегла доступ к Гданьску, защищая город со стороны моря. Готическая цилиндрическая башня является сердцем форта, а на ее верхушке сегодня находится смотровая точка. Кирпичный венец стены был превращен в систему обширных фортификаций, которые сегодня частично доступны для посещения. Особенно стоит посмотреть на реконструированную комнату коменданта. Крепость Вислоустье многократно была целью атак и осад. В истории Польши она сохранилась как убежище королевского военного флота в XVII веке.

### Вестерплатте

Велодорожкой вдоль ул. Майора Хенрика Сухарского мы доедем до того места, которое является символом героического сопротивления. Это здесь, в 4:45 первого сентября 1939 года началась II мировая война. Несмотря на подавляющее превосходство немцев, атаки броненосца Шлезвиг-Гольштейн и двух торпедоносцев, бомбардировку с воздуха, горстка польских солдат, охраняющих военно-транзитный склад на полуострове на устье Портового канала в море, отразила тринадцать атак. Майор Хенрик Сухарский отдал Вестерплатте только 7 сентября из-за отсутствия надежды на подкрепление и плохого состояния 50 раненых солдат. Сегодня на полуострове мы можем увидеть руины казарм, превращенную в музей Караульню №1 и памятник, возле которого ежегодно 1 сентября проходит торжество в память о начале II мировой войны.



## Путь истории

Немногие города могут гордиться такой концентрацией прекрасных исторических объектов. Короткая прогулка по нескольким улицам в сердце Главного Города - это долгий поход через историю, зловещие тайны, блистательные победы и работу поколений трудолюбивых мещан крупнейшего, и в то же время независимого города Речи Посполитой.

### Злата Брама (Золотые ворота)

Несмотря на название, ворота построены из светлого камня. Декоративное здание 1612 года открывает улицу Длуга – самую известную гданьскую пешеходную улицу. Его украшает латинская надпись, которая гласит: „В согласии малые республики растут, из-за разногласий большие республики распадаются“. Оба фасада ворот украшены статуями, символизирующими мир, свободу, богатство и славу (со стороны ул. Тарг Венгловы), а со стороны ул. Длуга расположены согласие, справедливость, набожность и благоразумие.

### Улица Длуга и Длуги Тарг

Туристический центр города. Пешеходная улица, на которой располагаются не только магазины, кафе и рестораны, но можно встретить и шарманщиков, фокусников, жонглеров и уличных музыкантов. Улица была тщательно восстановлена после ужасающих военных разрушений. Сегодня жизнь на ней снова бурлит, и богатые фасады мещанских домов опять радуют глаз.



#### Ратуша Главного Города ул. Длуга 46

Направляясь в сторону осажденного туристами и фотолюбителями фонтана Нептуна, слева мы найдем старинное здание Ратуши Главного Города, сегодня - отдела Исторического музея Гданьска. Стоит взойти на башню, откуда раскрывается захватывающий вид на улицу Длуги Тарг и Мариацкий костел. Украшением башни является современный карильон, насчитывающий 37 колоколов. Первый инструмент был установлен здесь 450 лет тому назад, но был разрушен во время штурма города Красной армией в марте 1945 года. В музее мы увидим экспонаты, связанные с насчитывающей десять веков историей города. Особенно интересным является бережно отреставрированный интерьер, в котором вели дебаты городские советники, а также кабинет бурмистра. В Красном зале можно увидеть потолок с величественными плафонами, созданными Исааком ван ден Блоком в начале XVII столетия. Самый известный из них это „Гданьский апофеоз“, идиллическая картина города на триумфальной арке, под которой пожимают друг другу руку гданьский патриций и польский дворянин.

#### Двор Артуса ул. Длуги Тарг 44

От ратуши улица Длуга расширяется и меняет название на Длуги Тарг. Первое здание слева это Двор Артуса – историческое место встреч гданьской элиты. Здесь проходили совещания глав купеческих гильдий и городских патрициев, зачастую щедро залитые пивом. Здесь также принимались самые знаменитые гости, в том числе польские короли. Внимание привлекает необычная печь одиннадцатиметровой высоты, облицованная 520 плитками и украшенная портретами европейских владык XVI века. Здание пострадало во время II мировой войны, а после восстановления здесь разместился отдел Исторического музея Гданьска. В настоящее время здание также выполняет репрезентативные функции.



### Фонтан Нептуна

Отлитая из бронзы статуя царя морей была установлена перед Двором Артуса в 1633 году. Скульптура, обращаясь к античным традициям, скоро стала одним из символов Гданьска. Изначально фонтан запускали только по праздникам (необходимо было заранее наполнить водные резервуары на чердаках Ратуши и Двора Артуса). С тех пор как во второй половине XIX века в Гданьске начал действовать водопровод, можно было все лето любоваться каскадами воды, плещущимися вокруг скульптуры.

### Зелена Брама (Зеленые ворота) ул. Длуги Тарг 24

От фонтана Нептуна мы идем в сторону Мотлавы. Это наиболее оживленное место Гданьска. Вокруг расположены рестораны, магазины сувениров, а на улице играют музыкальные ансамбли и кружат шарманщики. Иногда здесь расставляют лотки, или устраивают празднества. Перспективу улицы Длуги Тарг замыкает ряд декорированных домов с широкими воротами, сквозь которые видно мост через Мотлаву. Уже в XIV веке здесь были ворота, ведущие в город с набережной Мотлавы. К концу XVI века было построено репрезентативное здание ворот, которое должно было быть резиденцией польских королей. И хотя владыки Польши никогда здесь не жили, здание сохранило свой величественный характер.

### Длуге Побжеже (Длинная набережная)

Мы проходим через Зеленые ворота и поворачиваем налево. Теперь мы находимся на бульваре на берегу Мотлавы. Здесь было сердце старинного порта Гданьска. Здесь швартовались торговые корабли, везущие товары из всех концов открытого тогда мира. Сегодня это людная набережная, зачастую заставленная лотками. Здесь находятся известные гданьские рестораны. Напротив набережной Длуге Побжеже, за островом Выспа Спихшув (остров Амбаров), можно увидеть гданьскую марину - причал для яхт.

### Журав

Двигаясь со стороны Зеленых ворот, мы видим перед собой деревянное здание, слегка напоминающее мельницу без крыльев. Это отреставрированный портовый кран середины XV века. Внутри здания находится оригинальный механизм – две пары так называемых пешеходных колес, или барабанов, движимых силой человеческих мышц. При помощи этого крана можно было поднимать груз до двух тонн на высоту 27 метров. Чаще всего Журав служил для подъема бочек с пивом или вином, и каменного балласта, или для установки мачт. Сегодня в нем находится филиал Национального морского музея. Внимание: входные билеты продаются в соседнем здании Центра морской культуры.

### Центр морской культуры ул. Токарска 21-25

Центр морской культуры является самой молодой частью Национального морского музея в Гданьске. Здесь мы можем купить входные билеты во все четыре отдела - в Журав, в расположенный на другом берегу Мотлавы в старинном амбарном здании главный отдел (к которому от музея курсирует паром), а также на корабль-музей „Солдек”. В современном здании Центра морской культуры мы увидим интересную экспозицию на тему плавания под парусом, но настоящим хитом является образовательный зал на втором этаже, где не только молодежь, но и взрослые могут узнать природу ветра и волн, принципы управления парусниками, и даже научиться завязывать морские узлы.





### Улица Марицака

Мы возвращаемся на несколько десятков шагов от Центра морской культуры назад, к воротам, ведущим с набережной Мотлавы в сторону Марицкого костела. Это настоящее королевство янтаря. Здесь можно купить эту ценную ископаемую живицу, оправленную в серебро и золото, в перстнях, браслетах, кулонах и брошах. В солнечные дни продавцы расставляют лотки с товарами прямо на улице. Стоит обратить внимание на величественные гиргульи и крыльца - каменные наружные лестницы, ведущие в дома. Богатые мещане устраивали на них трапезы, чтобы соседи и прохожие могли увидеть изысканные и дорогие блюда, которые купцы могли себе позволить.

### Марицкий костел

По улице Марицака от Мотлавы мы подходим к тыльной стороне костела. Главный вход находится по другую сторону здания. Это один из самых больших кирпичных костелов мира, его кубатура составляет 155 000 кубических метров, а башня достигает высоты 82 метров над землей. Марицкий костел строился более 150 лет, начиная с 1343 года. До сегодняшнего дня удалось сохранить готическую суровость святыни, которая возвышается над центром Гданьска. Стоит забраться на башню (войдя через главный вход и свернув налево). Сначала вверх ведут 150 узких каменных ступеней внутри тесной башни, а потом начинается широкая, удобная лестница. Сверху мы можем также увидеть, каким образом создавались готические "звездчатые" своды. В святыне собрано множество ценных произведений искусства, но самое сильное впечатление всегда производили астрономические часы, установленные в поперечном нефе с левой стороны. Его создал в 1464-1470 годы мастер Ганс Дюрингер из Туруни, и в то время он являлся одним из самых современных хронометров в мире.

### Музей II мировой войны

Площадь Владислава Бартошевского

Музей II мировой войны - это современное учреждение, рассказывающее историю войны как самого большого катаклизма XX века, соединяя польскую перспективу с опытом других европейских народов. Основное значение придается истории отдельных людей, обществ и народов. Это позволяет отобразить исключительность опыта II мировой войны, в которой больше всего потерпело гражданское население. Сердце музея - главная экспозиция, находящаяся 14 метров под землей и являющаяся одной из самых больших экспозиций исторических музеев в мире. Современная архитектура здания вписывается в пейзаж Гданьска, своей формой и сочетанием красок обращаясь к башням готических кирпичных костелов, доминирующим над Главным и Старым Городом.



# Путь молодых (велодорожка)

Исторический центр Гданьска мы оставляем позади. Мы будем искать места, в которых прошлое гармонически соединяется с будущим. Потому что молодое поколение гданьчан не хочет радикально отрываться от своего наследия, но творчески изменяет пространство, в котором живет, и создает новые места, которые восхищают приезжих и позволяют жить современно и комфортно.

## Гарнизон Культуры

Квартал улиц: Шимановского, Словацкого, Хшановского, и аллеи Гунвальдзка. Бывшие военные казармы, занимающие 30 гектаров рядом с центром города, были настоящим вызовом для архитекторов. Монументальные здания из красного кирпича стали вдохновением для создания современного жилого района, идеально интегрированного в историческую территорию. Сердцем района является здание Старого Манежа – бывшей крытой площадки для конной езды, где в настоящее время расположено кафе, место встреч и концертов, а также локальная крафтовая пивоварня и винодельня.

## Заспа - Галерея монументальной живописи

Улицами Братьев Левоневских и Хынка мы доберемся до жилых многоэтажек в районе Заспа. Жилые районы из панельных домов, так называемые муравейники, выросли в Польше с шестидесятых по семидесятые годы, и, по распространенному мнению, приносили в города ощущение анонимности. Лабиринты многоэтажек без индивидуальных черт соответствовали видению социалистического общества, понимаемого как одно целое, а не как отдельные личности. К счастью, самой идеи оказалось недостаточно, и жители Заспы не стали поклонниками социализма. Наоборот. Именно здесь, на Заспе, на ул. Пилотов 17, в многоэтажке жил Лех Валенса. Монументальные стены зданий также оказались благодатным фоном для искусства. В последние годы здесь появилось 59 гигантских, выразительных картин, благодаря которым анонимные дома обрели свой индивидуальный характер, а жилой район стал крупнейшей в Польше галереей живописи под открытым небом, и одной из гданьских туристических достопримечательностей.

### ул. Вайделоты

Аллеей Жолнежи Выклентых мы доедем до Балтийской Галереи – одного из крупнейших гданьских торговых центров. Далее по улице Романа Дмовского прямо, а за железнодорожным вокзалом Гданьск-Вжещ тоннелем мы проедем под железной дорогой и попадем на улицу Вайделоты. Контраст между монументальным соцреализмом соседней Заспы и обаянием тщательно отреставрированных столетних домов района Вжещ шокирует. Улица Вайделоты частично была превращена в пешеходную улицу, охотно посещаемую молодыми людьми. Здесь полно маленьких кафе и точек стрит-фуда. Есть современные парикмахерские салоны и модные барбершопы, а также маленькие колониальные магазинчики, напоминающие лондонский Ноттинг-Хилл. Если с улицы Вайделоты мы повернем на улицу Гражины, мы подойдем к дворцу Выбицкого. Там мы найдем сквер с лавочкой, на которой сидят Гюнтер Грасс и Оскар – герой „Жестяного барабана“. Рядом расположены фонтаны и фигурка маленькой балерины с ажурным зонтиком.

### Ergo Arena Площадь Плац Двух Мяс 1

Современный зрелищный зал расположен на границе Гданьска и Сопота. Он может поместить более пятнадцати тысяч зрителей. Кроме соревнований по легкой атлетике, гандбольных и волейбольных матчей, здесь проходят крупные концерты. Здесь выступали, в частности, Оззи Осборн, Леди Гага, Стинг и Iron Maiden.

### Стадион Energa Gdańsk ул. Поколений Лехии Гданьск 1

По улице Конрада Валленрода мы подъезжаем к улице Левелла, а затем вдоль ул. Мицкевича, Кохановского и Нарвицка мы попадем к видному уже издали объекту, напоминающему огромный янтарный самородок. Стадион Energa Gdańsk это один из стадионов, на которых проходили матчи UEFA Euro 2012™, а сегодня это спортивно-развлекательный центр Гданьска. Именно здесь проходят концерты мировых звезд эстрады, крупные матчи и мероприятия, но для пользования доступна и повседневная оферта развлечений. Здесь расположен зал для картинга, батутный парк, банджи-джампинг, зиплайн, роллер-трек, и множество других развлечений.





## Путь природы

В пределах границ города мы можем найти необычные места, где у природы есть превосходство. В полном жизни центре, бродя по мощным улочкам в тени старинных домов можно легко забыть, что Гданьск это прежде всего приморский город. Поэтому стоит выбраться на восточные рубежи мегаполиса, чтобы вздохнуть насыщенный животворящим йодом морской бриз и пообщаться с чистой природой.

### Гурки Заходне

Зимой 1840 года из-за ледового затора скопившиеся воды Вислы пробили полосу, отделяющую реку от Балтийского моря, и так появилась Висла Смяла, которая стала границей между гданьским районом Стоги и Собешевским островом. Это необычайно живописное место, которое стало польской столицей парусного спорта, когда в Гурки Заходне появился Национальный Парусный Центр. На спокойных водах, связывающих Мертвую Вислу с Гданьским заливом, тренируются самые молодые мореходы под наблюдением инструкторов. На яхтенной пристани (марине) швартуются яхты со всего мира. Если у вас есть сертификат яхтсмена, вы можете взять напрокат яхту или "наняться" на рейс вдоль дикого побережья Собешевского острова.



### Собешевский остров – Птаси Рай

После проезда по мосту на дороге №501, связывающему материк с Собешевским островом, мы поворачиваем налево и едем по улице Надвислянска до конца. На стоянке мы оставляем автомобиль, и дальше идем пешком. Песчаная дорожка раздваивается. Налево, вдоль берега Вислы, ведет узкая дорожка, ведущая на гряды, которая отделяет воды реки от заросшего плавнями озера. Если мы пойдем по правой дорожке, мы войдем на территорию заповедника Птаси Рай (Птичий рай). Это желанное место не только для орнитологов. Здесь можно встретить более двухсот видов, в том числе крачки и ржанки. Производят впечатление также стаи уток и чаек, иногда насчитывающее до ста тысяч особей. Прекрасный лес, растущий на песчаных дюнах, наполнен чириканием, стуком, уханьем и шелестом крыльев. Песчаная дорожка ведет нас вдоль маленьких водоемов прямо на пляж.

### Собешевский пляж

Самый дальний и дикий из гданьских пляжей. Несмотря на то, что если посмотреть налево, то прекрасно видно портовые краны, вокруг нас только тишина, светлый песок, и лишь изредка встречаются гуляющие по пляжу. Это лучшее место для того, чтобы после бурной ночи поискать выброшенный на берег янтарь. Даже в теплые летние дни, когда пляжи в районах Стоги и Бжежно полны отдыхающих, побережье Собешевского острова позволяет отдохнуть от толчеи.

### Мевя Лаха (Чаячья отмель)

Дальше всего выступающий в море фрагмент Собешевского острова, с востока ограниченный течением перекопа Вислы, а с севера - волнами Балтийского моря. Местный пляж облюбовали тюлени. Самое большое количество встреченных здесь тюленей - 160, но почти ежедневно залежки насчитывают не менее тридцати особей. Вокруг кружат редкие крачки. Вся территория находится под охраной, но через заповедник ведет дорожка. Здесь есть смотровые площадки. Территория устья Вислы каждый год выглядит иначе, потому что река несет песок, благодаря которому появляются новые отмели. А зимние штормы изменяют линию берега. Так же, как и Птаси Рай, Мевя Лаха является местом, которое охотно посещают стаи птиц, летящих весной на север, а осенью - в сторону более теплых краев.

1 - 13 ↑

Plac Zebrań Ludowych

# ГДАНЬСК

18

1. Ergo Arena
2. Архикафедральный собор в Оливе
3. Оливский парк
4. Холм Пахолек
5. Гданьский Зоопарк
6. пляж в Бжежно
7. Заспа - Галерея монументальной живописи
8. Стадион Energa Gdańsk
9. Морской маяк в Новом Порту
10. Крепость Вислоустье
11. Вестерплатте
12. Гарнизон Культуры
13. Улица Вайделоты
14. Гданьская верфь
15. Европейский Центр Солидарности
16. Памятник павшим рабочим верфи
17. Ворота №2 Гданьской верфи
18. Центр «Гевеланиум»
19. Костел св. Екатерины
20. Центр св. Яна
21. Корабль-музей «Солдек»
22. Национальный морской музей
23. Журав
24. Музей II мировой войны
25. Марицкий костел
26. Ул. Мариакца
27. Ратуша Старого Города
28. Торговый зал «Хала Таргова»
29. Велька Зброевня (Великий арсенал)
30. Базилика св. Миколая
31. Костел св. Бригитты
32. Музей Янтаря
33. Злата Брама (Золотые ворота)
34. Дом Упхагена
35. Ратуша Главного Города
36. Двор Артуса
37. Фонтан Нептуна
38. Зелена Брама (Зеленые ворота)
39. Гданьский Шекспировский театр
40. Национальный музей («Страшный суд» Г. Мемлинг)
41. Национальный парусный центр (Гурки Заходне)
42. Собешевский остров



40 - 42 ↓

# YOUR WAY THROUGH THE CITY | TOURIST CARD



## Karta Turysty (Карточка туриста) - это ваш путь по городу!

Вы любите экскурсии? Вы любите историю и хотите узнать культуру старого Гданьска? Вы собираетесь в отпуск с семьей и ищете развлечений для самых маленьких? А может быть, вам хочется активно провести свободное время в Гданьске? Если к тому же вы не любите беспокоиться о том, правильный ли у вас билет на автобус, то Карточка туриста - это решение для Вас! Сэкономьте на экскурсии до 50% благодаря одному из пакетов, подобранных с учетом Ваших потребностей!

### Боле подробную информацию вы найдете на сайте:

[www.visitgdansk.com/kartaturysty](http://www.visitgdansk.com/kartaturysty)

Вы ищите информацию о достопримечательностях Гданьска, о базе мест для ночевки и питания, общественном транспорте или развлекательных мероприятиях? Все это вы найдете в одном из пунктов Туристической информации:

Gdańskie Centrum Informacji Turystycznej

(Гданьский центр туристической информации)

ul. Długi Targ 28/29 (ул. Длуги Тарг, 28/29), тел. +48 58 301 43 55

Tunel przy Dworcu PKP Gdańsk Główny

(тоннель у железнодорожного вокзала Гданьск главный)

ul. Podwale Grodzkie 8 (ул. Подвале Гродзке, 8), тел. +48 58 721 32 77

Port Lotniczy im. Lecha Wałęsy (Аэропорт им. Леха Валенсы)

ul. Słowackiego 200 (ул. Словацкого, 200), тел. +48 58 348 13 68

Brama Wyżynna (Брама Выжинна)

ul. Wały Jagiellońskie 2a (ул. Валы Ягеллоньске, 2 а), тел. +48 58 732 70 41

PTTK o/Gdańsk (ПТТК - Польское общество национального туризма, отдел в Гданьске)

ul. Długa 45 (ул. Длуга, 45), тел. +48 58 301 91 51



### Издатель:

Городское Управление в Гданьске, Отдел Рекламы и Общественной Коммуникации / Гданьская Туристическая Организация  
email: [wpiks@gdansk.gda.pl](mailto:wpiks@gdansk.gda.pl) [www.visitgdansk.com](http://www.visitgdansk.com) [www.facebook.com/gdansk](http://www.facebook.com/gdansk)

### Текст:

Магдалена и Сергиуш Пикнварт

### Предметная консультация:

Александр Масловский

### Перевод:

"MAPOL"

### Фото:

Мачек Ницгорский, Станислав Складановский, Патрык Косьмидер, Ивона Ковальска, Мачей Шаевский, Марчин Перожиньский, Жжегож Мехринг, Роберто Польче, Давид Линковский, Якуб Гловаля, Яцек Квятковский, Маттео Пиацца, Лукаш Унтершуэц, Марек Ангел, арх. Морской маяк в Новом Порту, арх. Центр "Гевеланиум", арх. МНМГ, арх. ECS, арх. WPIKS.

### Благодарим следующие учреждения за предоставление фотографий:

Морской Маяк Гданьск Новый Порт, Европейский Центр Солидарности, Гданьский Шекспировский Театр, Международные Гданьские Торги АО, Центр "Гевеланиум", Национальный Парусный Центр, Исторический Музей Города Гданьска.

