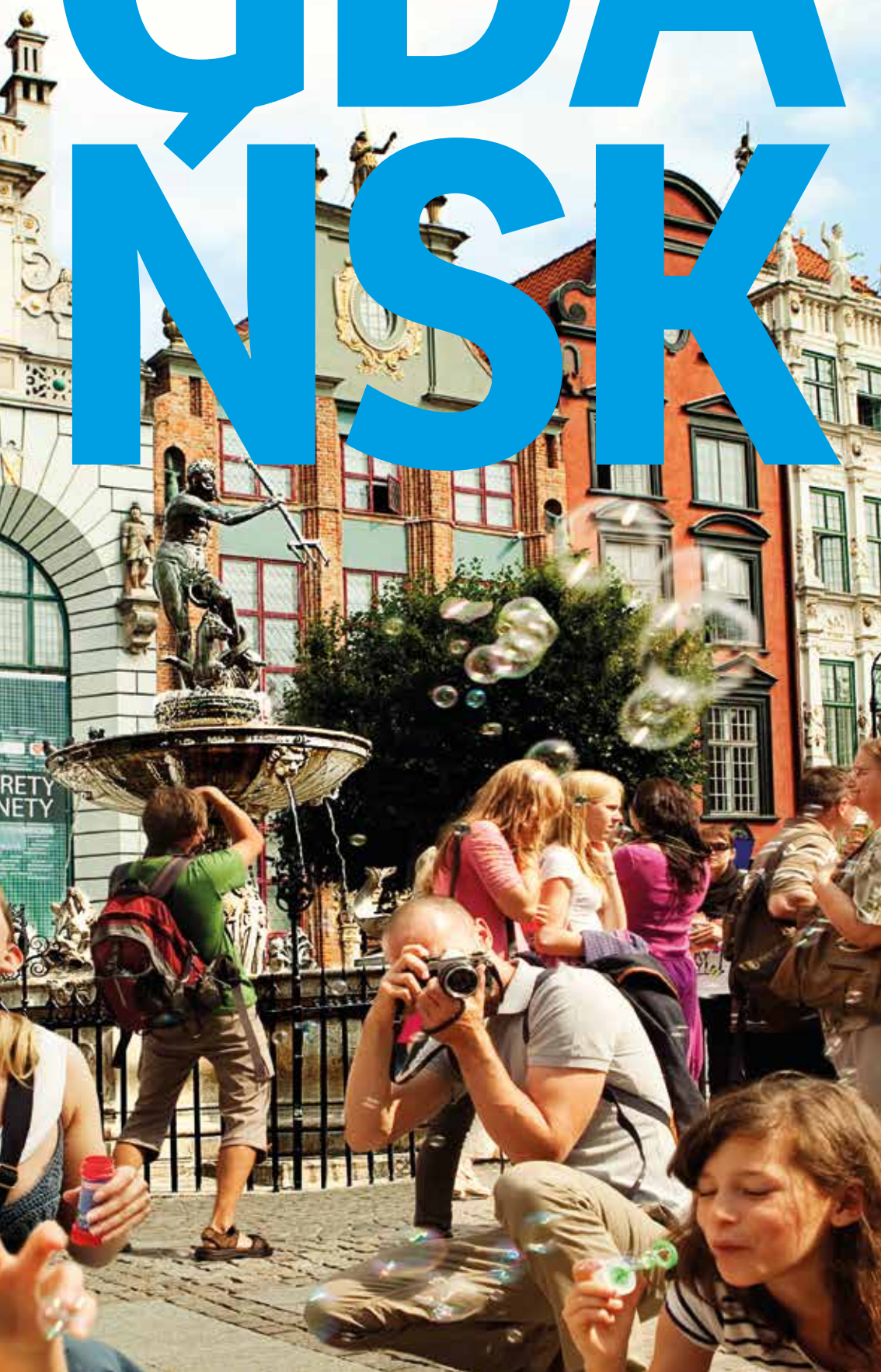




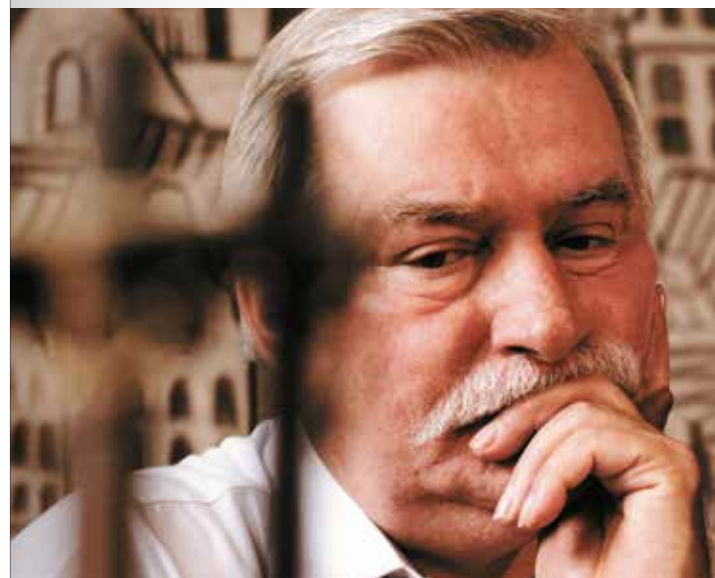
przestrzeń wolności

# GDA NSK



## Dotknij wolności

Nie ma Gdańska bez wolności. Odwaga, świeżość, ale przede wszystkim wolność. To prawdziwie gdańska tradycja. Cnota od wieków najwyżej ceniona przez gdańszczyzan ukształtowała niepowtarzalny „genius loci” miasta. Taki jest współczesny Gdańsk: otwarty na nowe idee, idący z duchem czasu, kreujący zdarzenia, wciąż zaskakujący.



*Uczyłem się tego miasta powoli,  
ale się w końcu nauczyłem.  
Trzeba czuć gdańskiego ducha,  
trzeba mieć szeroko otwarte oczy,  
wtedy rozumie się więcej.*

Lech Wałęsa



*Bez Gdańska nie sposób pojąć  
historii współczesnej Europy.  
To tu 1 września 1939 roku  
rozpoczęła się II wojna światowa,  
która przyniosła światu  
doświadczenie zła, jakiego  
wcześniej nie znano.  
Już wkrótce otworzy swoje  
podwoje Muzeum II Wojny  
Światowej w Gdańsku.*

Czuć ją równie dobrze wśród kamieniczek Starego Miasta, jak i pomiędzy dźwigami stoczniowymi Młodego Miasta, na pięknych piaszczystych plażach i w postindustrialnych halach, w parkach i w tunelach: w Gdańsku wolność jest wszechobecna, można jej niemal dotknąć. Inspiruje i przeobraża zarówno przestrzeń jak i ludzi. I tacy są gdańszczanie: odważni, zaangażowani, pełni pasji, twórczy.

114

112

11 110

10808

106 6

104

102

100

22LO

22LO/

B14

Fenomen Solidarności, pokojowego ruchu obywatelskiego, który doprowadził do upadku komunizmu w Europie, nie przypadkiem narodził się w Gdańsku. Tu od zawsze najbardziej cenioną cnotą była wolność. W czasach, gdy w Europie płonęły stosy, Gdańsk oferował bezpieczną przystań dla ludzi odważnych, myślących wbrew obowiązującym trendom. Tu przenikały się kultury, narody, języki i religie.



*To nie czołgi, rakiety ani dolary,  
tylko wartości, duch i wiara  
pozwalają zwyciężyć.*

*Lech Wałęsa*

Sierpień roku 1980, strajk w Stoczni Gdańskiej, któremu przewodził Lech Wałęsa i powstanie Solidarności, wielkiego ruchu społecznego, zawładnęły wyobraźnią milionów ludzi. To właśnie te wydarzenia dały ogromny impuls ruchom wolnościowym na całym świecie i pozwoliły uwierzyć, że niemożliwe jednak jest możliwe.



Wydarzenia Sierpnia'80 w Gdańsku i powstanie Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego „Solidarność” pod przywództwem Lecha Wałęsy stały się pierwszym kamieniem potężnej lawiny, która w roku 1989 doprowadziła do słynnej Jesieni Ludów w Europie, upadku systemu komunistycznego i zakończenia rozłamu kontynentu na dwa bloki, oddzielone „żelazną kurtyną”.



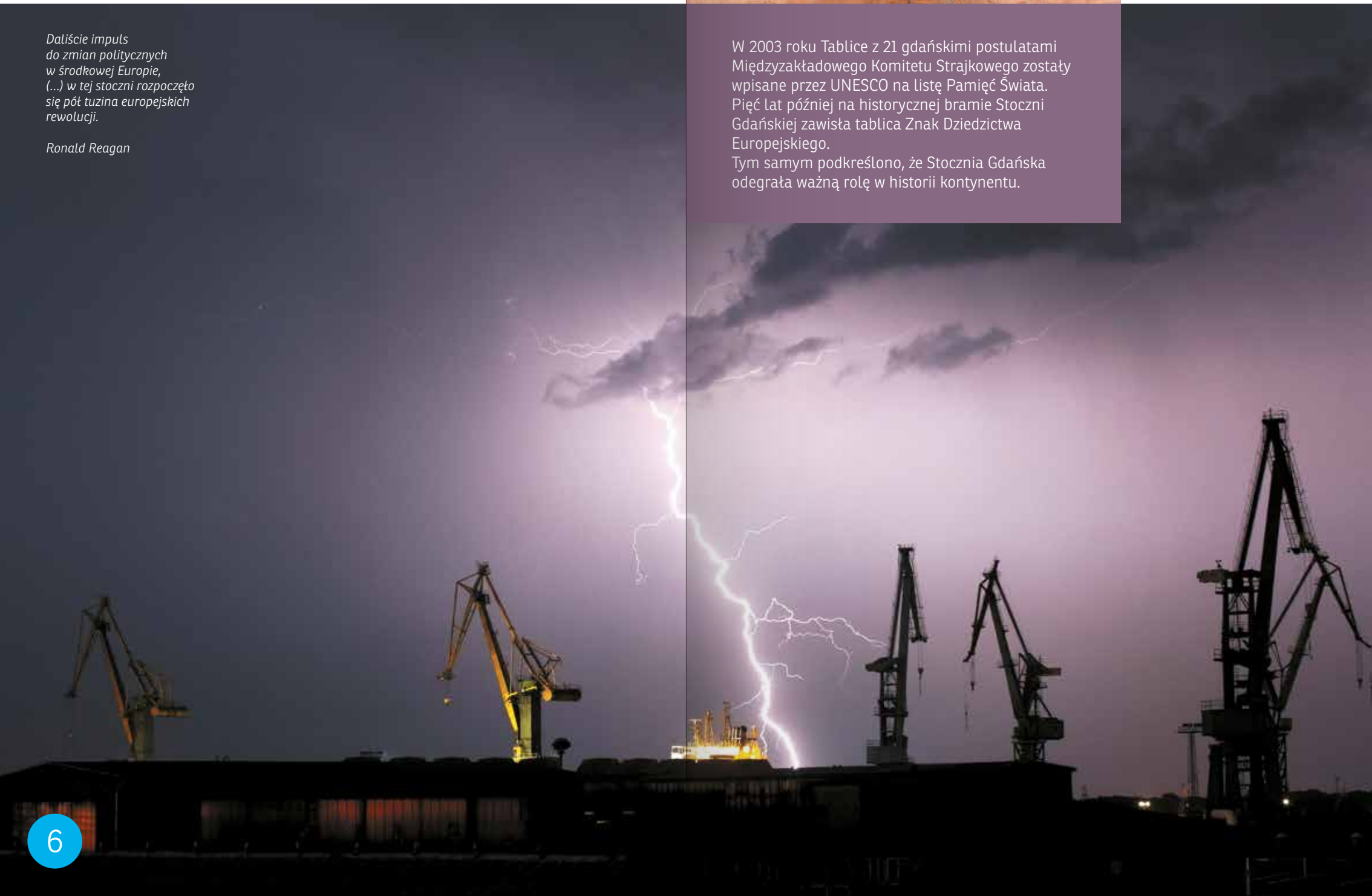
Tu, w Gdańsku, zmieniliście bieg historii Europy i świata (...) Wartości, o które walczyła Solidarność, to filary wspólnoty, rządów prawa, które również obecnie stanowi Unia Europejska. Sprawiedliwość – wolność – solidarność to filary Europy.

José Manuel Barroso

Daliście impuls do zmian politycznych w środkowej Europie, (...) w tej stoczni rozpoczęło się pół tuzina europejskich rewolucji.

Ronald Reagan

W 2003 roku Tablice z 21 gdańskimi postulatami Międzyzakładowego Komitetu Strajkowego zostały wpisane przez UNESCO na listę Pamięć Świata. Pięć lat później na historycznej bramie Stoczni Gdańskiej zawisła tablica Znak Dziedzictwa Europejskiego. Tym samym podkreślono, że Stocznia Gdańska odegrała ważną rolę w historii kontynentu.



Na terenie dawnej Stoczni Gdańskiej, w sąsiedztwie Pomnika Poległych Stoczniovców i słynnej z czasów strajku 1980 roku Bramy nr 2 powstało Europejskie Centrum Solidarności, nowoczesne, interaktywne muzeum a zarazem centrum dialogu o problemach współczesnego świata. To kolejny ważny punkt na gdańskim szlaku wolności, obok historycznej Sali BHP Stoczni Gdańskiej, bram wolności Grzegorza Klamana i terenów postocznioowych.



*To, czego dokonaliście  
w 1980 i 1989 roku uważam  
za jeden z największych  
cudów XX wieku.*

*Yoshihiro Francis Fukuyama  
filozof*

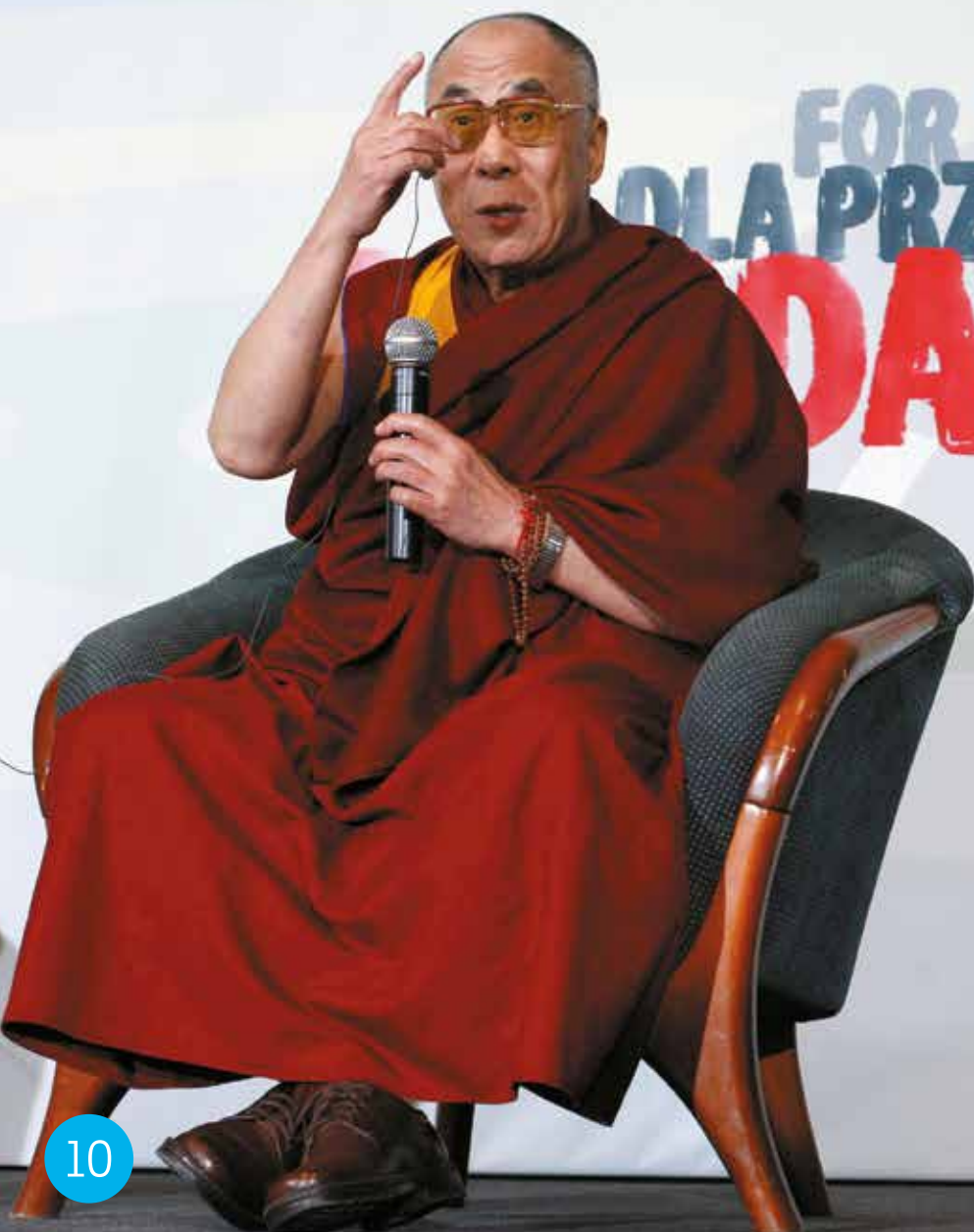


## Miasto dialogu

Gdańsk od dawna przyciąga ważne dla świata postaci. Dotąd miasto odwiedzali tacy przywódcy jak prezydenci Stanów Zjednoczonych Ameryki - George Bush Senior, Ronald Reagan i George Bush Junior, prezydenci Francji - Charles de Gaulle, François Mitterand i Nicolas Sarkozy, kanclerze Niemiec - Gerhard Schröder i Angela Merkel czy prezydent Ukrainy Wiktor Juszczenko. Przyjeżdżają tu nie tylko z powodów protokolarnych. Z Gdańska wielokrotnie płynęły ważne przesłania dla współczesnego świata. To odpowiednie miejsce do debaty o takich wartościach jak wolność, demokracja, prawa człowieka, pokój.

*Przed powstaniem Solidarności nie wiedziałem, gdzie leży Gdańsk, ale później to miasto stało mi się bliskie i zawsze chciałem je odwiedzić. Spełniło się moje marzenie, jestem w mieście, w którym rozpoczął się pęd do wolności.*

*Dalajlama XIV*



W 2005 roku, z okazji 25-lecia powstania Solidarności, w Gdańsku gościli przedstawiciele ponad 20 państw europejskich. W 2008 roku, w 25. rocznicę przyznania Lechowi Wałęsie Pokojowej Nagrody Nobla, Gdańsk odwiedził duchowy przywódca Tybetu Dalajlama XIV i inni laureaci tego prestiżowego wyróżnienia.

## Na europejskim szlaku

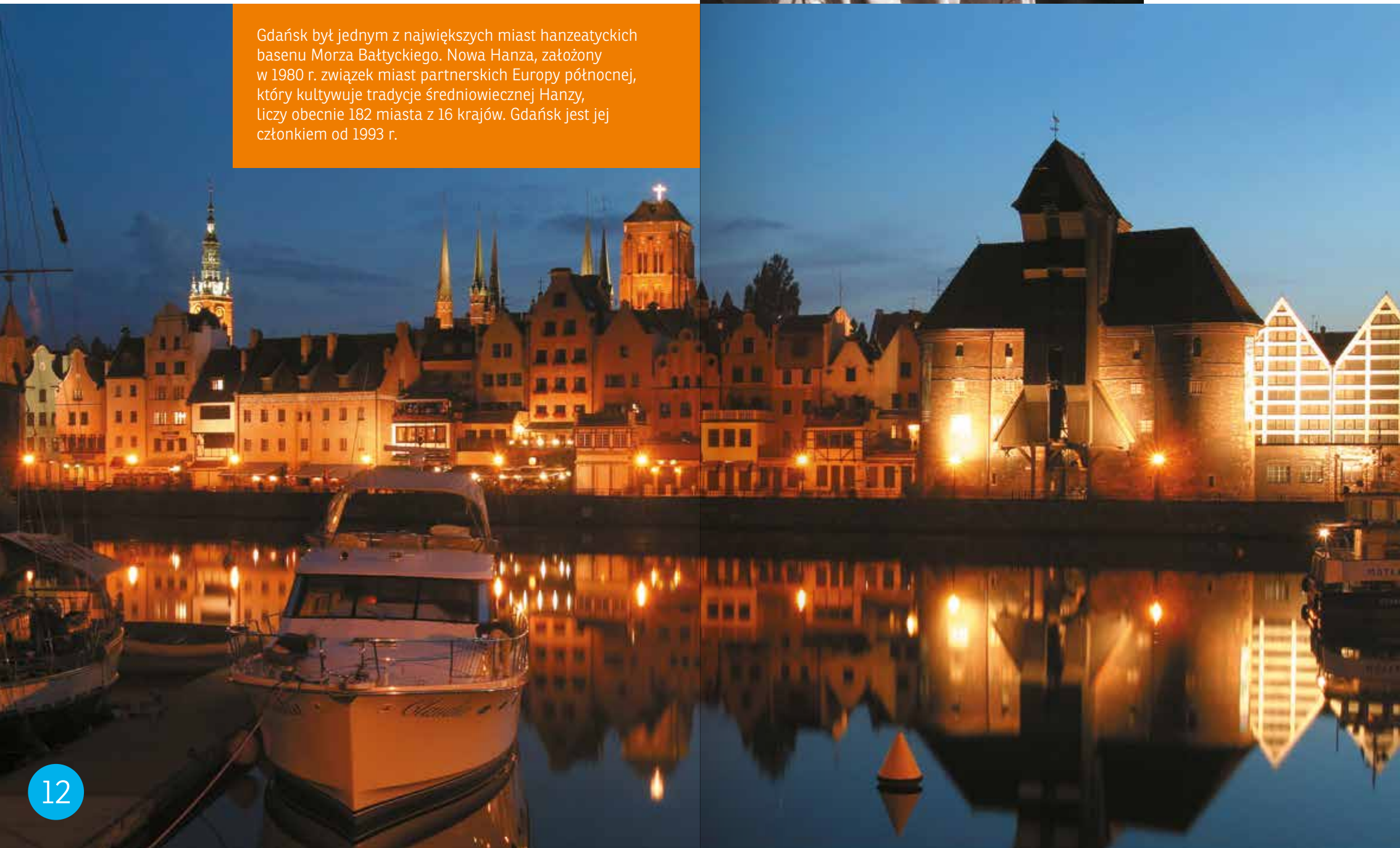
Najpiękniejsze miejsca Gdańska związane są z jego historycznym centrum. Obszar ten, choć zniszczony prawie w całości podczas II wojny światowej, dzięki determinacji mieszkańców został odbudowany stając się wizytówką miasta. Gdańsk poprzecinany siecią kanałów przypomina inne miasta hanzeatyckie, takie jak Amsterdam czy Lubeka. Malownicze kamieniczki wznoszące się przy Długim Pobrzeżu witają żeglarzy wpływających do serca miasta. Gdańsk jest inspirującym bohaterem dla pisarzy. Niewiele europejskich miast może się poszczycić tak wspaniałym portretem literackim.



*Gdańsk jest moją miłością,  
to widać w moich powieściach...*

Günter Grass

Gdańsk był jednym z największych miast hanzeatyckich basenu Morza Bałtyckiego. Nowa Hanza, założony w 1980 r. związek miast partnerskich Europy północnej, który kultywuje tradycje średniowiecznej Hanzy, liczy obecnie 182 miasta z 16 krajów. Gdańsk jest jej członkiem od 1993 r.



Najbardziej znane zabytki Gdańska znajdują się w obrębie Głównego Miasta, przede wszystkim wzdłuż reprezentacyjnej Drogi Królewskiej. To właśnie tu, przed laty koncentrowało się życie dostojnych, kupieckich rodzin. Tu robiono interesy, tu spotykały się elity, tu zapadały przełomowe decyzje.

Dziś duch tamtych czasów wciąż jest obecny w zabytkowych, bogato zdobionych kamieniczkach i urokliwych uliczkach. Z jedną tylko różnicą. Zamiast gwaru kupców i brzęku dukatów gdańskich słychać śmiech młodych ludzi spacerujących Długą, Długim Targiem i odpoczywających u stóp XVII-wiecznej fontanny Neptuna, władcy mórz, od wieków czuwającego nad miastem.



Europejski Szlak  
Gotyku Ceglanego



Tryptyk „Sąd Ostateczny” Hansa Memlinga jest najcenniejszym eksponatem Muzeum Narodowego w Gdańsku i jedyнным jego dziełem w polskich zbiorach.

Gdańsk leży na Europejskim Szlaku Gotyku Ceglanego. Wśród siedemnastu wpisanych na listę zabytkowych obiektów znajdziemy takie perełki architektoniczne jak Bazylika Mariacka - największa ceglana świątynia w Europie, Dwór Artusa, XIV - wieczny przykład architektury świeckiej, pierwotnie siedziba bogatych kupców i główny ośrodek życia towarzyskiego i handlowego, Żuraw - najstarszy europejski dźwig portowy czy kościół św. Jana, dziś również centrum kulturalne miasta.

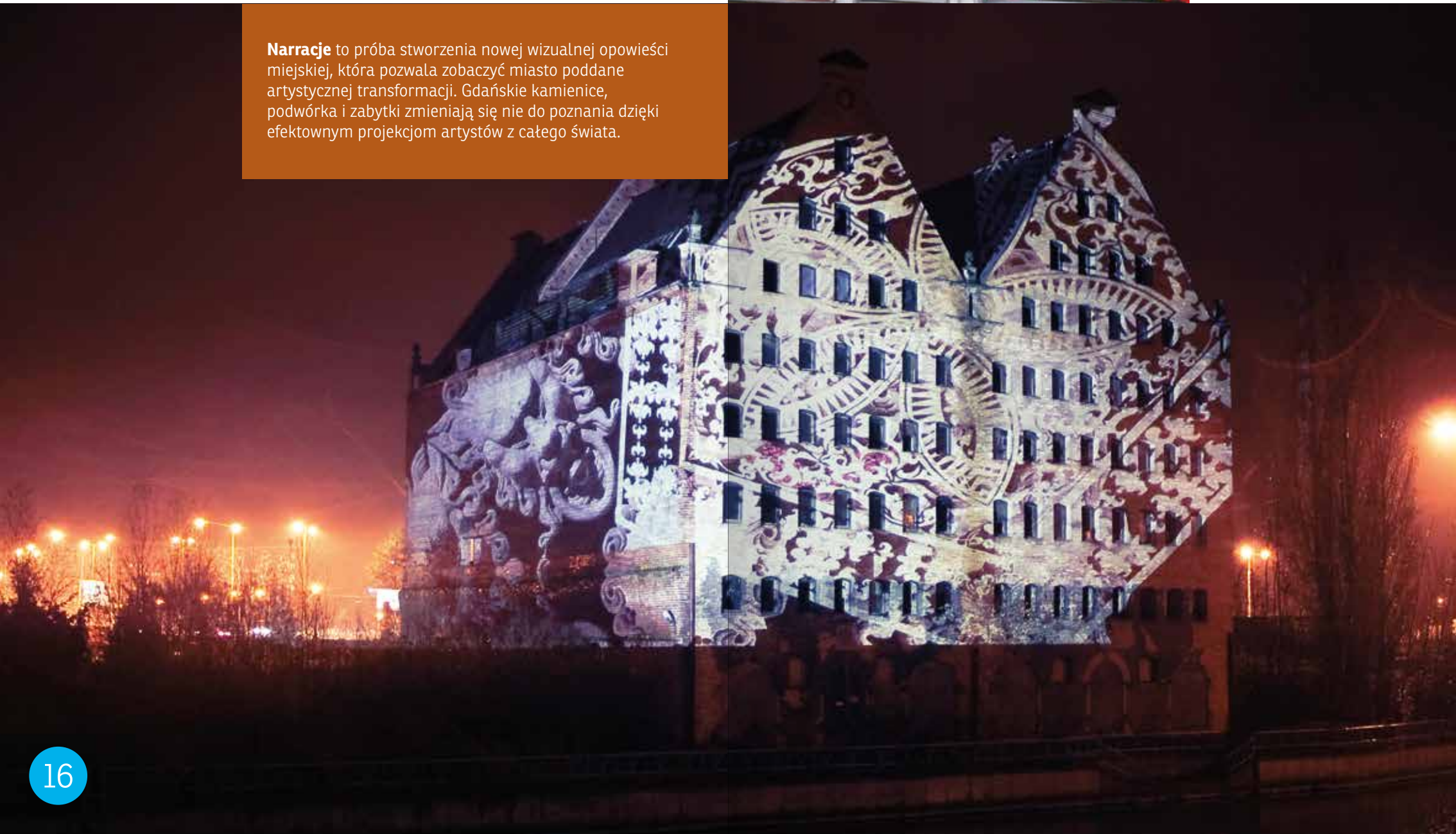


## Wolność Kultury Kultura Wolności

Koncert w stoczni, teatr w oknie, galeria na murze, taniec na plaży: całe miasto to przestrzeń przyjazna artystom. Sztuka w Gdańsku nie chowa się za murami instytucji kultury, ale wychodzi na ulice. Miasto często staje się wielką sceną, galerią i salą koncertową. Zamiast konsumować swój tysiącletni dorobek kulturalny, Gdańsk wciąż kreuje nowe zdarzenia. Nawiązując do bogactwa tradycji spełnia jednocześnie oczekiwania wyrafinowanego odbiorcy.



**Narracje** to próba stworzenia nowej wizualnej opowieści miejskiej, która pozwala zobaczyć miasto poddane artystycznej transformacji. Gdańskie kamienice, podwórka i zabytki zmieniają się nie do poznania dzięki efektownym projekcjom artystów z całego świata.



Wolność kultury to jej obecność w przestrzeni miasta, wychodzenie do odbiorcy, angażowanie go. Ulice i plenery Gdańska wypełniają barwne widowiska teatralne, pełne ekspresji malarstwo monumentalne. Muzykujące w najbardziej nieoczekiwanych miejscach zespoły, jedyny w Polsce, a może na świecie teatr w oknie przyciągają zaskoczonych przechodniów a artystyczne iluminacje zmieniają nawet najzwyklejsze budynki.



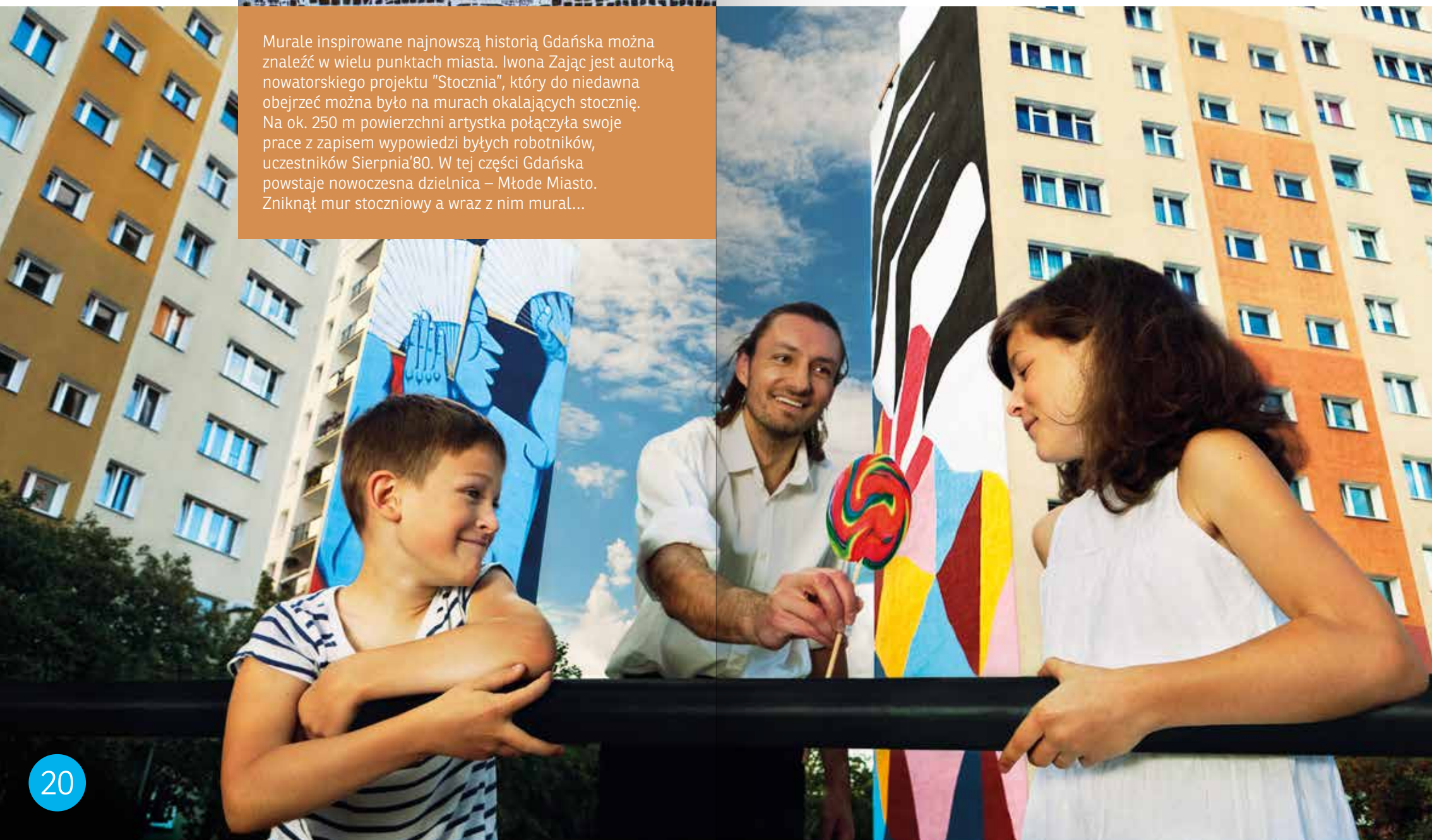
Gdańsk jest miastem alternatywy. Tutaj tworzą artyści odważni, trudni, bezkompromisowi. Duchowa niezależność zawsze promieniowała z Gdańska na całą Polskę: jazz, teatr studencki, big-beat, rock. Miasto ma silną osobowość, nie boi się eksperymentu i zmian.





Interesującą kolekcję murali zobaczyć można na ścianach wieżowców jednej z gdańskich „sypialni” – dzielnicy Zaspa. To największa w Europie kolekcja malarstwa wielkoformatowego! Co roku podczas lipcowego **Monumental Art - Europejskiego Festiwalu Malarstwa Monumentalnego** artyści z wielu krajów stają na rusztowaniach, aby stworzyć gigantyczne poruszające, intrygujące obrazy. Zaspiańskie murale zmieniają wizerunek szarego osiedla-sypialni w niecodzienną galerię, umożliwiają mieszkańcom obcowanie ze sztuką. To oni są także jej gospodarzami: zostali przygotowani do pełnienia roli Lokalnych Przewodników po Galerii Muralu.

Murale inspirowane najnowszą historią Gdańska można znaleźć w wielu punktach miasta. Iwona Zając jest autorką nowatorskiego projektu "Stocznia", który do niedawna obejrzeć można było na murach okalających stocznię. Na ok. 250 m powierzchni artystka połączyła swoje prace z zapisem wypowiedzi byłych robotników, uczestników Sierpnia'80. W tej części Gdańska powstaje nowoczesna dzielnica – Młode Miasto. Zniknął mur stoczniowy a wraz z nim mural...



Prezentacje teatralne wędrują od lat po mieście, często odkrywając widzom mniej znane przestrzenie. Najpewniej ożywią nieoczekiwanie jeszcze niejedną zapomnianą zakątek Gdańska. Małe scenki kuglarskie i monumentalne, pełne ekspresji widowiska, mimowie, szczudlarze i tancerze, opowieści z całego świata, gromadzą wierną widownię niezależnie od pogody i pory dnia. Repertuar **Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Plenerowych i Ulicznych FETA** obejmuje wiele atrakcyjnych spektakli, które gościły znane światowe sceny uliczne. Warto wyjść poza utarte turystyczne szlaki, żeby przeżyć teatralne święto w mało znanej scenerii Gdańska.



Odbywający się od stuleci **Jarmark św. Dominika** co roku w sierpniu przyciąga tłumy turystów. Kupieckie stragany i uliczne trupy aktorskie, parady i koncerty w przestrzeni Głównego Miasta to zaledwie kilka elementów trwającego trzy tygodnie wielkiego święta.

*Dzięki teatrom określiłbym  
Gdańsk słowem „wyszukany”.  
Nadają one miastu wyjątkowy  
klimat.*

*Matt Gross  
New York Times*

W Gdańsku zrealizowano unikatowy projekt Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego. Nowoczesny, wielofunkcyjny obiekt teatralny, nawiązujący do XVII-wiecznego pierwowzoru, zwanego Szkołą Fechtunku (uznawaną za pierwszy publiczny teatr Rzeczypospolitej) wybudowano według wizjonerskiego zamysłu włoskiego architekta Renato Rizzi. Jego skonstruowane na kształt szkatuły wnętrza o otwieranym dachu są kolejnym ważnym punktem w kulturowym krajobrazie miasta. To w jego murach wielbiciel talentu mistrza ze Stradfordu mogą oglądać nietuzinkowe inscenizacje jego dramatów podczas **Międzynarodowego Festiwalu Szekspirowskiego**.



Ekspresyjne spektakle Bałtyckiego Teatru Tańca to nowa jakość na gdańskiej scenie. Podobnie jak **Gdański Festiwal Tańca** promują Gdańsk jako „europejski port tańca” i miasto wolności twórczej.



Mimo upływu lat tereny postoczniove pozostają miejscem niepokoju, przede wszystkim twórczego. Działający tu Instytut Sztuki „Wyspa” jest animatorem wielu interesujących wydarzeń kulturalnych. **Międzynarodowy Festiwal Sztuk Wizualnych Alternativa** to cykl inspirujących, intrygujących wystaw obudowany szeregiem wydarzeń towarzyszących.

Gdańsk jest doskonałym miejscem do mówienia o solidarności artystów. O uniwersalnym sensie sztuki, ponad politycznymi, etnicznymi, religijnymi granicami i podziałami. Stąd idea sierpniowego festiwalu, którego ambicją jest jednocześnie twórców i odbiorców wokół sztuki wysokiej. Znakiem rozpoznawczym **Solidarity of Arts** są projekty, które powstają z myślą o festiwalu i są kreacjami zbiorowymi, łączącymi wielu twórców: światowych, polskich, pomorskich i gdańskich. Do rozmowy na temat różnych wymiarów wolności, a także jej granic prowokują prezentacje i debaty **All About Freedom Festival**. Artyści i widzowie solidarnie pochylają się nad sytuacją krajów, w których swobody obywatelskie są ograniczane.

Wizytówką **Solidarity of Arts** jest wyjątkowy koncert gwiazd z cyklu „+”. Gospodynią wielkiego widowiska Esperanza+ w 2014 r. była Esperanza Spalding, jej gośćmi - artyści ze ścisłej czołówki najpoważniejszych światowych plebiscytów muzyki jazzowej.



## Gdańsk polską stolicą Internetu

Gdańsk, miasto szeroko pojmowanej wolności, doskonale odnajduje się w przestrzeni, która jest jej synonimem – internecie. Wolność i ciągły rozwój są wpisane naturalnie w środowisko Internetu: blogosferę i social media. Przemysłana strategia obecności w mediach społecznościowych to stały kontakt z najważniejszą grupą docelową, młodymi (zarówno wiekiem, jak i duchem), aktywnymi ludźmi, z wieloma środowiskami: mieszkańcami, turystami, sympatykami, biznesem.

2013  
BLOG FORUM GDAŃSK

Słowa mogą uratować człowieka.

Draginja Nadaždin  
www.draginjanadazdin.natemat.pl

Gdańsk buduje silne poczucie identyfikacji z „małą ojczyzną”, najlepszym ambasadorem miasta są bowiem jego mieszkańcy. Dzięki wskazówkom lokalnej społeczności w dużo ciekawszy sposób komunikuje się z turystami prezentując nieznaną oblicza miasta i zachęcając do poznawania miejsc, wydarzeń i atrakcji, które nie są obecne w większości standardowych przewodników turystycznych.

„Blog Forum Gdańsk, konferencja Infoshare czy Social Media Convent to imprezy, które (...) perfekcyjnie wpisują się w wolnościową ideę, za którą Gdańsk nieustannie stoi. To połączenie nowoczesności i wolności jest bardzo wartościową (...) mieszanką. Kibicuję Gdańskowi w tych przedsięwzięciach.”

Paweł Tkaczyk, Midea



Dzięki konsekwentnej pracy Gdańsk zyskał nieoficjalny tytuł „stolicy blogerów”. Wszystko za sprawą organizacji największego ogólnopolskiego święta dla tego środowiska, cyklicznej konferencji Blog Forum Gdańsk, organizacji tematycznych wizyt studyjnych dla blogerów i ciągłego kontaktu z tą coraz ważniejszą grupą liderów opinii. To w Gdańsku narodził się nowatorski Hoop Likes Festival – wielki, interaktywny festiwal gwiazd Internetu.

Miasto wspiera również tak ważne inicjatywy, jak InfoShare czy Social Media Convent. Takie działania procentują, odświeżają wizerunek Gdańska i zyskują mu coraz szerszą grupę internetowych ambasadorów.

„Wydarzenia takie jak InfoShare, Blog Forum Gdańsk czy Social Media Convent łączą świat biznesu i technologii z naukowcami, działaczami i pasjonatami. (...) Nie dziwi, że dzieją się akurat w Gdańsku. Miasto Wolności od dawna konsekwentnie i umiejętnie buduje swój wizerunek w Internecie i wokół Internetu...”

dr Jan Zając  
adiunkt na Wydziale Psychologii  
Uniwersytetu Warszawskiego  
Prezes Zarządu Sotrender

„...Więc serio – chapeau bas – Gdańsk jest super. Zdecydowanie internetowa stolica Polski.”

Yuri Drabent  
współzałożyciel, dyrektor  
kreatywny, Lubię to- linked  
by Isobar



infoShare



## Światowa Stolica Bursztynu

Leżący na skrzyżowaniu historycznych szlaków bursztynowych Gdańsk znany jest również jako Światowa Stolica Bursztynu. Gdańscy bursztynnicy stworzyli własną szkołę obróbki „złota Bałtyku”, a jakość ich wyrobów nie ma sobie równej w świecie. Warto przypomnieć, że twórcami legendarnej Bursztynowej Komnaty byli właśnie gdańscy mistrzowie. Tu ma swoją siedzibę Światowa Rada Bursztynu, a w Akademii Sztuk Pięknych działa specjalna pracownia biżuterii, kształcąca mistrzów projektowania w tym niezwykłym kruszcu. Bursztyn jest jedną z najpiękniejszych pamiątek z wizyty w Gdańsku, a jego miłośnikom polecamy gdańskie Muzeum Bursztynu.



Gdańska Ambasadorka Bursztynu  
- Kayah

Gdańsk od wieków kultywował tradycje sztuki bursztyniarskiej. W „złotym wieku”, na przełomie XVI i XVII wieku, w gdańskich pracowniach tworzone liczne dzieła z bursztynu na zamówienie bogatych mieszczan, magnatów, duchowieństwa, królów polskich. Cenne podarki docierały również na dwory królewskie całej Europy. Bursztynowe precjoza godne najznamienitszych kolekcji stały się prawdziwą wizytówką miasta. W uznaniu „bursztynowej sławy” Gdańską jedną z odmian bursztynu nazwano od imienia miasta *gedanit*.

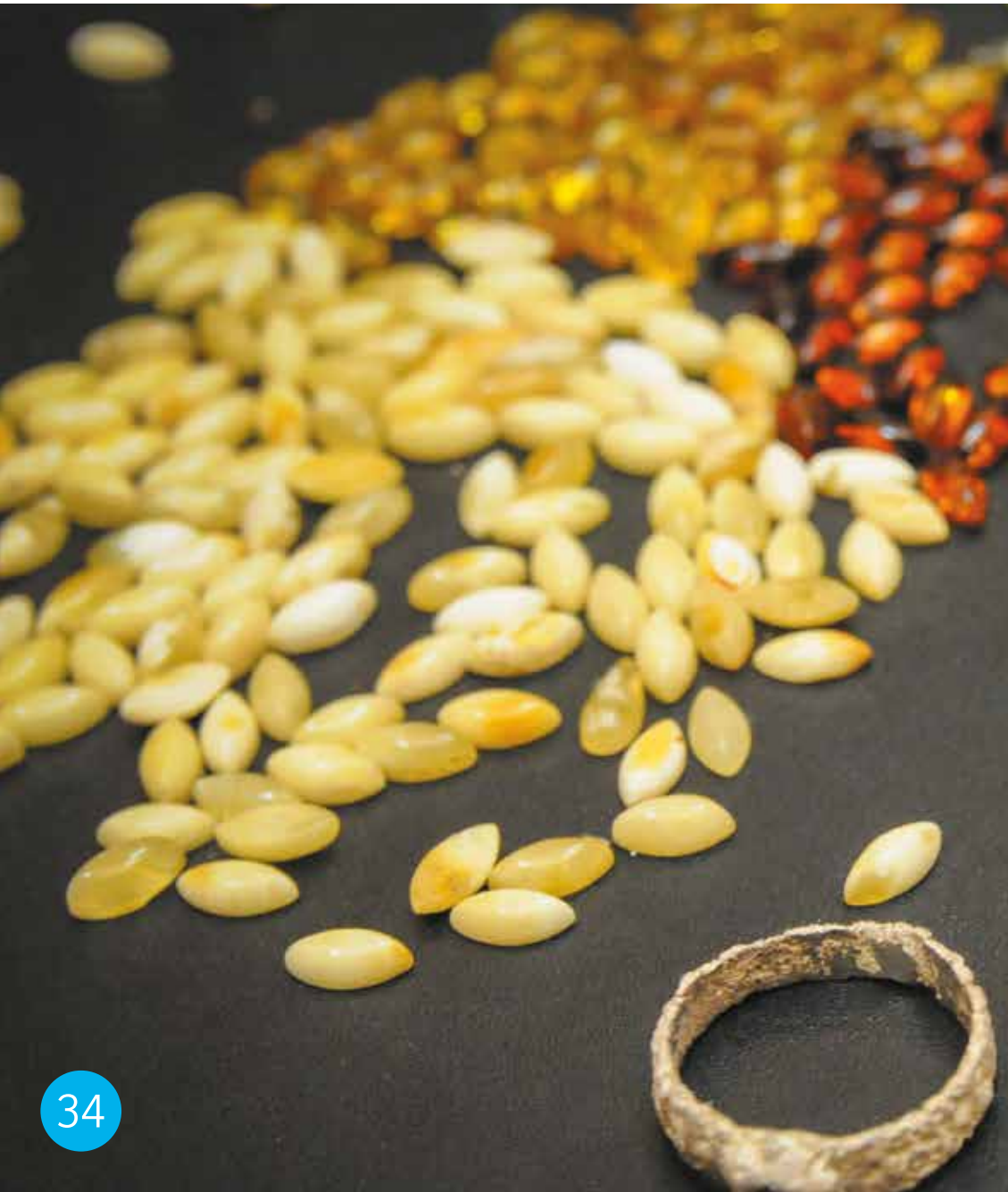


## Bursztyn jest trendy!

Gdańsk – podobnie jak to było 400 lat temu – jest niekwestionowanym centrum bursztyńniczym. W ostatniej dekadzie w rejonie Trójmiasta powstał zróżnicowany przemysł jubilerski - od dużych firm produkcyjnych o znacznym potencjale gospodarczym i umiejętności absorbowania innowacyjnych technologii, aż po tradycyjne warsztaty i artystyczne pracownie autorskie. Bursztyn, ciepły w dotyku, unikatowy w swojej strukturze, barwie i rysunku idealnie odpowiada na naszą potrzebę wyjątkowości w przedmiotach, których używamy na co dzień.

*Paciorki złociste  
jak słońce...*

*Homer*



Gdańsk z determinacją promuje markową biżuterię z bursztynem stawiając na oryginalne wzornictwo i kunszt złotniczy. Od lat inspiruje, wspiera i promuje nowe kolekcje biżuterii i mody projektowane nie tylko przez trójmiejskich twórców. Stąd zrodziła się wspólna inicjatywa Miasta, Akademii Sztuk Pięknych i Krajowej Izby Gospodarczej Bursztynu opracowania ważnej, cyklicznej publikacji – Trendbooka. Wydawnictwo systematyzuje informacje konieczne do prognozowania trendów stylistycznych i wykorzystywania ich w projektowaniu wzornictwa biżuterii i przedmiotów dekoracyjnych z bursztynem.



Ryba po Gdańsku:

60 dag karpia  
lub sandacza  
8 dag stoniny lub  
wędzonego boczku  
3 dag masła  
60 dag ziemniaków  
cebula  
strąk marynowanej  
papryczki  
pomidor  
pół szklanki śmietany  
łyżka mąki  
sól i pieprz

## Smaki Gdańska

Rybę umyć, odfiletować, ponacinać, naszpikować plasterkami stoniny lub boczku. Rondel wysmarować masłem, wyłożyć plastrami ugotowanych ziemniaków, ułożyć rybkę, obrany ze skórki i pokrojony w ósemki pomidor oraz paski papryki, przyprawić solą i pieprzem, połać lekko roztopionym masłem i wstawić do gorącego piekarnika na 40 min. W połowie pieczenia rybę zalać kwaśną śmietaną rozmieszaną z mąką. Podawać z pikantną surówką.



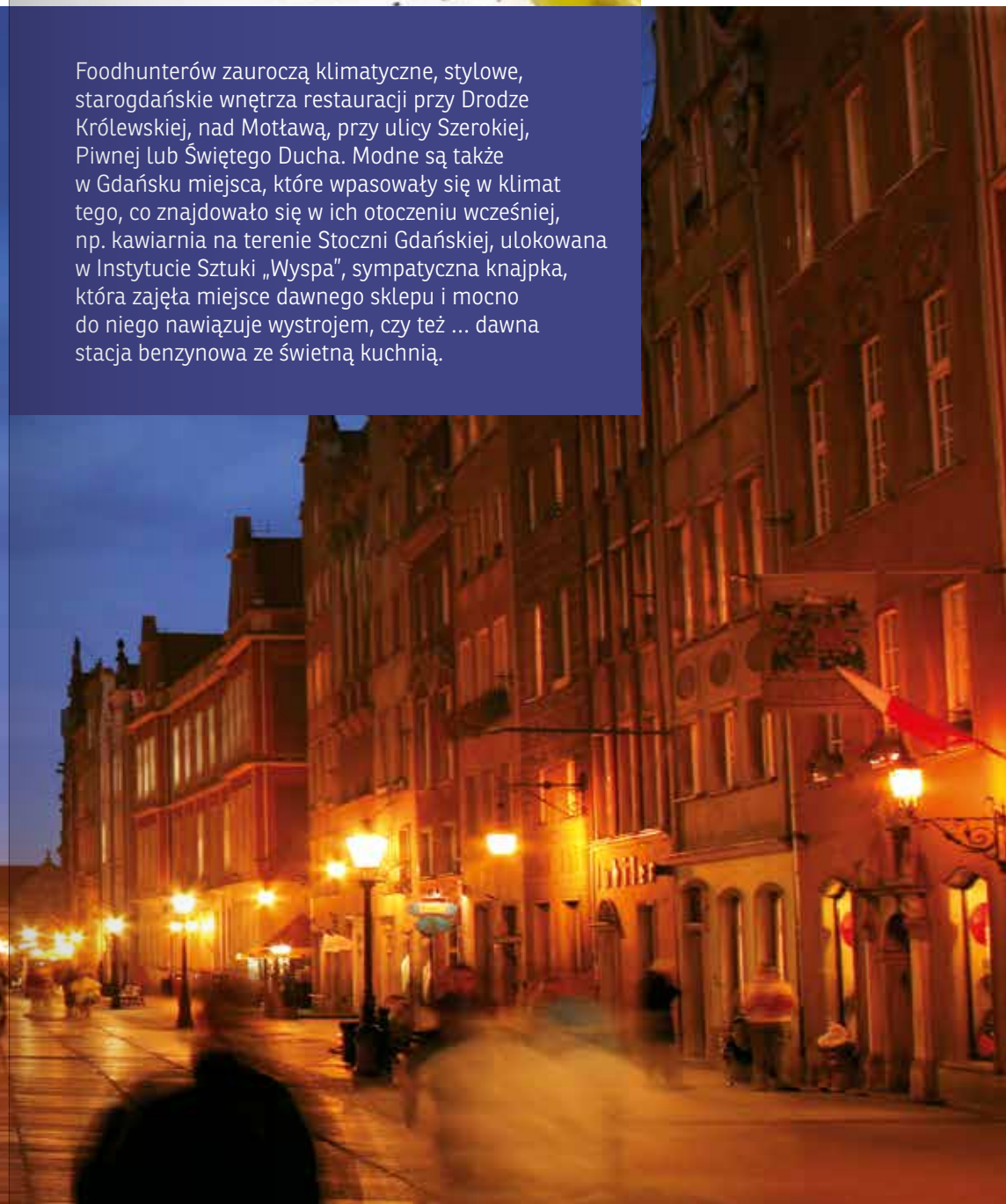
Wśród imponujących zabytków Gdańska tętni życie dynamicznej, europejskiej metropolii, pełnej kawiarenek i restauracji, oferujących przysmaki z całego świata, przede wszystkim jednak tradycyjne gdańskie wyroby, jak choćby słynna gdańska wódka Goldwasser, w której pływają drobinki prawdziwego złota, czy świeża ryba przyrządzona według oryginalnego przepisu dawnych gdańszczan.



Kuchnia wielokulturowego, nadmorskiego Gdańska, zawsze oparta była na rybach. Na stołach pojawiały się, podawane na tysiąc sposobów, śledzie, łosoś bałtycki, szproty, węgorz, jesiotr, ale przede wszystkim pomuchel, czyli dorsz, i turbot z rodzaju ryb flądrowatych. Przepisy kulinarne oparte były głównie na kuchni kaszubskiej, niemieckiej i żydowskiej, a konsumpcji zawsze towarzyszył alkohol – piwo, wino i wódki. Na turystów przybywających do Gdańska i dziś czeka w restauracjach menu skomponowane z darów morza. Można więc posmakować zupy rybnej, bursztynowej – o smaku wzmocnionym dodatkiem nalewki bursztynowej, oraz zupy węgorzowej z koperkiem, śledzi po kaszubsku i w oleju, a także wielu gatunków ryb smażonych lub podawanych prosto z grilla. A żeby tradycji stało się zadość, to porządny gdański obiad koniecznie trzeba zakończyć kieliszkiem Goldwassera, czy też uznawanej za gdański trunek, jałowcówki Machandel...



Foodhunterów zauroczą klimatyczne, stylowe, starogdańskie wnętrza restauracji przy Drodze Królewskiej, nad Motławą, przy ulicy Szerokiej, Pivnej lub Świętego Ducha. Modne są także w Gdańsku miejsca, które wpasowały się w klimat tego, co znajdowało się w ich otoczeniu wcześniej, np. kawiarnia na terenie Stoczni Gdańskiej, ulokowana w Instytucie Sztuki „Wyspa”, sympatyczna knajpka, która zajęła miejsce dawnego sklepu i mocno do niego nawiązuje wystrojem, czy też ... dawna stacja benzynowa ze świetną kuchnią.





Gdańsk to także miasto ogrodów i parków. Najwspanialszy jest założony w XVIII wieku przez zakon cystersów park im. Adama Mickiewicza w Oliwie, łączący francuską harmonię z angielską fantazją. Tu każdego popołudnia spotkać można zakochane pary, biegające dzieci, odpoczywających studentów i nobliwych seniorów dyskutujących o zawikłaniach współczesnego świata. Zaciszne na ogół zakątki Parku Oliwskiego stanowią piękną oprawę wydarzeń kulturalnych. **Międzynarodowy Festiwal Mozartowski „Mozartiana”** prezentuje muzykę W.A. Mozarta w naturalnych wnętrzach epoki klasycyzmu, ale również w nastrojowo podświetlonych plenerach zabytkowego parku.

## Uroda świata

Z jednej strony brzeg Morza Bałtyckiego i ciągnące się kilometrami piaszczyste plaże, z drugiej porośnięte lasem wzgórze morenowe: Gdańsk to nie tylko wspaniałe zabytki, ale również wymarzone miejsce aktywnego wypoczynku. Plaża pomiędzy Brzeźnem a Sopotem to ulubiony szlak spacerowiczów i rowerzystów, a w zimowe, niedzielne przedpołudnia spotkać tu można również morsów zażywających kąpeli w Bałtyku. Liczne kawiarenki zapraszają na „małą czarną” a nadmorskie restauracje kuszą zapachem świeżo przyrządzonych ryb.



Ekologiczna Wyspa Sobieszewska to raj dla piechurów, cyklistów i wodniaków. Położona u ujścia Wisły i otoczona z jednej strony dwoma jej ramionami, a z drugiej wodami Zatoki Gdańskiej, choć znajduje się w granicach miasta, stanowi ostoję natury oddzieloną wodną barierą od wpływów cywilizacji.



Jej największym bogactwem są ptaki – można tu zobaczyć przedstawicieli aż 300 gatunków. Na wyspie utworzono dwa rezerваты przyrody. Ptasi Raj zajmuje powierzchnię niemal 200 ha na zachodnim krańcu wyspy i obejmuje dwa przymorskie jeziora otoczone pasem trzcin, las sosnowy, łąki i wydmy.





Naturalnym plenerem rekreacyjnym jest także Trójmiejski Park Krajobrazowy, obszerny kompleks leśny, okalający miasto. Rowerzyści, którym nie odpowiada płaski teren nadmorski, właśnie tu sprawdzają siłę własnych mięśni i wytrzymałość sprzętu. Unikatowa, polodowcowa rzeźba terenu została uformowana ponad 15 tys. lat temu.

Gdańsk cieszy się opinią najbardziej przyjaznego rowerzystom miasta w Polsce. W ostatnich latach wybudowano tu gęstą sieć dróg rowerowych, zarówno o charakterze rekreacyjnym, jak i komunikacyjnym. Najnowsze z nich mają komfortową nawierzchnię i liczne zabezpieczenia ułatwiające bezkolizyjną jazdę. Do większości atrakcyjnych turystycznie miejsc można dotrzeć na rowerze.

Na terenie Trójmiejskiego Parku Krajobrazowego spotkać można także egzotyczne okazy fauny: to mieszkańcy Miejskiego Ogrodu Zoologicznego „Wybrzeża”. 136 ha bogactwa świata zwierząt i roślin zapiera dech w piersiach wszystkim odwiedzającym.



## Sportowe emocje

Gdańszczanie uprawiają zarówno żeglarstwo, sporty zimowe, jak i turystykę rowerową, jednak największe emocje budzi piłka nożna. Dlatego nie dziwi, że prawdziwą euforię wywołał fakt przyznania Gdańskowi tytułu Miasta-Gospodarza **Mistrzostw Europy w Piłce Nożnej UEFA EURO 2012™**. Specjalnie na to wydarzenie powstał nowoczesny stadion piłkarski. PGE Arena Gdańsk to jeden z najpiękniejszych obiektów sportowych w Europie. Przypomina bryłę bursztynu, a wzorowane na wręgach łodzi elementy konstrukcji stadionu podkreślają morskie tradycje miasta. Stadion jest nowoczesnym symbolem Gdańska, równie charakterystycznym jak Fontanna Neptuna i Żuraw.



W czerwcu 2012 roku stadion był areną zmagani piłkarskich podczas trzech meczów grupowych (Hiszpania – Włochy, Hiszpania – Irlandia i Chorwacja – Hiszpania) oraz pasjonującego widowiska: ćwierćfinału rozegranego pomiędzy drużynami Niemiec i Grecji. Odwiedziło go wówczas ponad 160 tysięcy kibiców z całej Europy! Został uznany za najpiękniejszą arenę mistrzostw.







Także wzniesiona w 2010 r. na granicy Gdańska i Sopotu nowoczesna hala sportowo-widowiskowa Ergo Arena gromadzi często fanów sportu. Odbywają się w niej spektakularne międzynarodowe wydarzenia sportowe. Nowoczesna konstrukcja zdolna pomieścić nawet 15 tysięcy widzów, rozbudowany system audio, doskonała akustyka, wielka przestrzeń gwarantują najwyższą jakość wielkich koncertów i widowisk teatralnych.

Tysiące kibiców z Hiszpanii, Irlandii, Włoch, Chorwacji, Niemiec i Grecji, wspaniała, wielobarwna fiesta na ulicach, zabawa do białego rana. Przenikające się języki, uśmiechy, muzyka, tańce, śpiew i poczucie, że piłka nożna, jakkolwiek jest tematem ważnym, poza godzinami meczów stanowi wspaniały pretekst do wspólnej zabawy. Taka atmosfera panowała w Gdańsku podczas **UEFA EURO 2012™**.





## Smart city

Gdańsk tworzy przyjazną przestrzeń dla innowacyjnych pomysłów oraz kreatywnych ludzi. Powstawanie nowych produktów i usług oraz rozwijanie nowoczesnych technologii przez osoby stawiające pierwsze kroki w biznesie wspierają m.in. Gdański Park Naukowo-Technologiczny oraz Gdański Inkubator Przedsiębiorczości STARTER.

Duży potencjał intelektualny i rozwojowy został dostrzeżony przez globalnych inwestorów. W Gdańsku swoje oddziały ulokowały takie międzynarodowe firmy jak EPAM, Compuware, IBM, Intel, Lufthansa Systems, Kainos, Transcom, Boeing, N-Computing, Kemira, Metsä Group, Playsoft, Sii, Acxiom, Arla Foods, First Data Corp., Bayer, Competence Call Center i wiele innych dając zatrudnienie dziesiątkom tysięcy osób. Źródłem zainteresowania inwestorów są nie tylko młode i dobrze wykształcone kadry. To także nowoczesna infrastruktura biurowa, którą można dowolnie kształtować dostosowując do bieżących i przyszłych potrzeb.



Liczne inwestycje w infrastrukturę transportową sprawiają, że Gdańsk z roku na rok staje się miastem bardziej dostępnym. Dynamicznie rozwijający się Port Lotniczy im. Lecha Wałęsy w Gdańsku już teraz może obsłużyć 5 mln pasażerów. Światowe standardy obsługi i gęsta siatka połączeń lotniczych złożona z ponad 50 połączeń krajowych i zagranicznych sprzyja szybkiemu wzrostowi ruchu turystycznego i biznesowego.



Dynamiczny rozwój największego na Bałtyku, niezamarzającego portu morskiego, sprawił, że Gdańsk stał się częścią globalnego systemu transportowego. Jako jedyny port w tej części Europy posiada bezpośrednie połączenie żeglugowe z Dalekim Wschodem obsługiwane przez największe statki kontenerowe świata. Nowoczesna infrastruktura przeladunkowa, gęsta siatka połączeń oraz warunki żeglugowe sprawiają, że port notuje rekordowe w swojej historii przeladunki.



Nowe inwestycje drogowe i kolejowe wydatnie zwiększają swobodę transportu ludzi i towarów. Dzięki budowie paneuropejskiej autostrady A1 Amber Route skraca się czas podróży z Gdańska tak na północny kraniec półwyspu Skandynawskiego, jak i nad ciepłe wody Adriatyku.



Unikalna lokalizacja oraz dynamiczny rozwój infrastruktury transportowej Gdańska to powód obecności wiodących inwestorów branży transportowej i magazynowo-logistycznej, takich jak DCT Gdańsk, Goodman, Panattoni, czy Prologis.



## Czas dla inwestycji

Rosnąca dostępność Gdańska przekłada się na zainteresowanie miastem ze strony gości z zewnątrz. To nie przypadek, że Gdańsk jest w czołówce polskich miast pod względem liczby wydarzeń i uczestników targów, kongresów i konferencji. Ich organizacji sprzyja nowoczesne zaplecze noclegowe oraz rozwinięta baza targowo-kongresowa obejmująca m.in. wybudowane w ciągu ostatnich 10 lat obiekty: Centrum Wystawienniczo-Kongresowe AmberExpo, Halę Widowiskowo-Sportową Ergo Arena, Polską Filharmonię Bałtycką, Gdański Teatr Szekspirowski i Europejskie Centrum Solidarności. Atrakcyjna lokalizacja i duży potencjał rozwojowy miasta są zachętą do realizacji wielu projektów komercyjnych: mieszkaniowych, przemysłowych, handlowych i usługowych czy hotelowych.



W AmberExpo - odbywa się kilkadziesiąt imprez rocznie, między innymi największe na świecie **Międzynarodowe Targi Bursztynu, Bizuterii i Kamieni Jubilerskich AMBERIF** i **Międzynarodowe Targi Kolejowe TRAKO** oraz **targi gospodarki morskiej Baltexpo**.



## Miasto wolności

Gdańsk jako miejsce narodzin Solidarności staje się centrum debaty o współczesnym świecie, jako Światowa Stolica Bursztynu pobudza wyobraźnię projektantów mody i designerów, jako miasto wolności inspiruje artystów, jako centrum ICT przyciąga to, co najbardziej innowacyjne we współczesnej gospodarce. Intrygujący, tętniący życiem Gdańsk rekomendował wydawca renomowanych przewodników brytyjskich Dorling Kindersley Eyewitness Travel jako jedno z dziesięciu miast - hitów turystycznych świata. Gdańsk znalazł się także na liście czterdziestu miast z całego świata polecanych jako miejsca przyjazne turystom przez dziennikarzy The New York Times. Również znany portal Lonely Planet umieścił go na czele w rankingu miejsc, które warto odwiedzić w Polsce.

*Wspaniałe miasto, Gdańsk, w którym narodził się współczesny świat... Ludzie z Gdańska mogą być dumni z tego, że byli forpocztą wolności i jestem dumna, że mogę siebie nazywać Honorowym Obywatelem Gdańska.*

*Margaret Thatcher*



*Gdańsk gwarantuje niepowtarzalny klimat i niezwykle przeżycia. Na atmosferę składają się stare, piękne zabytki i zapach morza. Kuszące sklepy i 20 kilometrów plaż. Niespotykane nigdzie indziej kulturalne imprezy i rezerваты przyrody. Restauracje, kawiarnie i kluby oraz duch wolności i tolerancji, nie raz dający o sobie znać w tysiącletniej, wielonarodowej historii Gdańska.*

*portal Lonely Planet*





**GDAŃSK**  
miasto wolności

wydawca:  
Urząd Miejski w Gdańsku  
Biuro Prezidenta ds. Promocji Miasta  
e-mail: [bppm@gdansk.gda.pl](mailto:bppm@gdansk.gda.pl)  
[www.gdansk.pl](http://www.gdansk.pl)  
[www.facebook.com/gdansk](http://www.facebook.com/gdansk)

fotografie:  
M. Szajewski, M. Szlaga, St. Składanowski,  
P. Połoczański, L. Popiel, D. Szpinek, BIEG2012,  
J. Pinkas, A. Kulik-Padzik, Ł. Unterschuetz,  
W. Milewski, P. Dziki/ZOO Gdańsk, J. Bartkowski,  
Ł. Głowala, M. Andrysiak, M. Ptak, M. Małyjasiak,  
M. Nicgorski, archiwum UM w Gdańsku, MHMG,  
Drapikowski Studio, Piotr Porębski/Metaluna  
Agency, ECS, ERGO Arena, MTG SA, GIK, GTS,  
[www.portgdansk.pl](http://www.portgdansk.pl), Port Lotniczy Gdańsk, GPN-T,  
Multi Development Poland, Blog Forum Gdańsk,  
Fundacja InfoShare, K. Mystkowski, H. Gonera,  
D. Werner, A. Szczodrowska, M. Jonczyk, Inkubator  
Starter, Olivia Business Centre, WeLovePhoto

projekt graficzny: Piotr Korona

